

Fusió electrònica i ritmes llatins amb Lal'Ba

El trio d'Olesa Montserrat és un dels 18 grups classificats del Sona9 2021



Lal'Ba | Carles Rodríguez

Enguany han estat 146 els artistes d'arreu dels Països Catalans que s'han presentat al concurs Sona9. A finals del mes de maig, el jurat del certamen va seleccionar els 18 grups i solistes que formen part d'aquesta nova edició, i que ja hem pogut escoltar en directe als concerts preliminars de Barcelona, València i Palma de Mallorca. Ara, durant l'agost, coneixerem, una per una, les propostes classificades de la fase preliminar de la 21a edició del concurs. Avui us presentem el trio d'Olesa de Montserrat, **Lal'Ba**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=lsL4u6y2XKM>

El trio d'Olesa de Montserrat assenyalava que la seva proposta de música urbana "parteix d'una fusió d'electrònica amb ritmes llatins com la cúmbia i el merengue". De tota manera, des de la seva fundació l'any 2017, han anat jugant en un mar d'estils a la recerca d'un so propi amb lletres costumistes i no agressives. Els missatges inclusius, no violents i quotidians, en bona part naïfs, defineixen els temes d'una proposta sorgida als peus de la muntanya de Montserrat i que a l'escenari es completa amb bones dosis de teatralitat i un vestuari colorista dissenyat per ells mateixos. Aquest 2021 han publicat *Lal'Boom* (autoeditat), la seva primera referència discogràfica.