Enderrock | Jordi Martí Fabra | Actualitzat el 26/07/2021 a les 13:30

??Sons mínims entre gegants i capgrossos

Estrenem el clip de «Bon dia Lionor» de La Companyia MINIMíssimA



La Companyia MINIMíssimA amb Lali Mateu i Roger Cusidó

Dimecres 28 de juliol, **La Companyia MINIMíssimA** actua a l'Ethno Catalonia de Banyoles (Monestir, 21 h). No ho farà sol, sinó que l'acompanyaran la ballarina **Lali Mateu** i **Neus Plana** (percussió corporal i flauta). Per anar fent boca, avui estrenem el nou clip de la sardana curta "Bon dia Lionor".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=A4HPxGA09GE
A més de **Lali Mateu**, la ballarina que acompanyarà **La Companyia MINIMíssimA** a Banyoles, al clip hi balla també **Roger Cusidó**, un altre dels artistes que acostuma a acompanyar el projecte de **Gerard Díaz** de tant en tant. En aquesta ocasió, **La MINIMíssimA** fa sonar només un instrument mínim, la concertina -a més del també menut shruti peti. I ho fa en un indret ben especial, l'espai de creació de gegants i capgrossos Sarandaca, a Granollers. D'aquesta manera, conviuen al clip músics, ballarins i artesans que treballen en diferents àmbits i escales, però units per una mateixa cura del material tradicional. La imatge del clip va a càrrec d'**Albert Bach**, fotògraf amb qui **La COMPANYIA MINIMíssimA** ja va col·laborar durant el confinament amb un muntatge al voltant de fotografies de la natura.

Curiosament, la sardana curta "Bon dia Lionor", vinculada històricament als traginers, s'interpreta i es balla a Banyoles per la festa de Sant Antoni Abat. Tot i que la versió que en fa la **MINIMíssimA** és instrumental, a **Gerard Díaz** li agrada intuir en la lletra tradicional, tocada en l'actualitat, certa reivindicació de gènere i de classe, quan la protagonista Lionor diu al pretendent:

"Aneu-vos-en a bona hora,
que a mi no m'enganyareu.
Aneu-vos-en a bona hora,
que a mi no m'enganyareu
que l'estat de la pastora
val més que ser senyora
i així no me turmenteu".