Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 30/07/2021 a les 15:30

«Ja no fa mal», de La Fúmiga amb Samantha, és la cançó de l'estiu d'Enderrock

El tema de la banda d'Alzira ha estat el més votat pels nostres lectors per ser la cançó d'estiu | Parlem amb Artur Martínez, vocalista de la banda, sobre la col·laboració amb Samantha, la cançó i el nou disc que publicaran a la tardor



Artur Martínez (La Fúmiga) i Samantha en directe a Alzira | Guillem Garay

Ja som a punt de començar agost, i no ho podíem fer sense tenir la cançó de l'estiu! Van ser 30 les cançons que us vam proposar perquè escollíssiu vosaltres la vostra preferida, i la col·laboració entre **La Fúmiga** i **Samantha** n'ha resultat vencedora: "Ja no fa mal" és ja, oficialment, la cançó de l'estiu d'ENDERROCK. La segona cançó més votada ha estat "Amunt com el sol", de l'artista gironina i exconcursant de *La Voz Kids* **Ariadna Vieyra**, seguida de la "Dolce Vita" de **Joan Rovira**. Parlem amb Artur Martínez, vocalista de **La Fúmiga**, perquè ens expliqui els detalls de "Ja no fa mal".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=20Gfy5KuO5s

Quin missatge volíeu compartir amb una cançó com "Ja no fa mal"?

Volíem parlar d'una situació que creiem que tots hem viscut: un amor que no acaba com ens agradaria. Quan la ruptura és molt recent, creus que no s'han fet bé les coses, però amb el pas del temps t'adones que tota aquesta història va fer que creixérem com a persones, i saber, ara, què vols d'una relació i què no. Incidim molt en la frase "curiós aprenentatge d'un fracàs", perquè és molt representativa: una relació que acaba és com un fracàs, però alhora hi ha un aprenentatge, i

una vegada el fas, desitges a l'altra persona que siga molt feliç i que li vaja tot molt bé, i li dones les gràcies per compartir tot el que heu compartit, i busques esborrar els mals records i quedar-te amb això que us ha fet créixer.

A la cançó hi participa també Samantha Gilabert! Com va sorgir la col·laboració?
En els premis Carles Santos de la Música Valenciana! Nosaltres estàvem nominats i ella va vindre com a artista convidada, i ens vam trobar en el *photocall* després de no veure'ns en molt de temps, perquè abans érem amics i quan estava amb **Cactus** ens movíem pels mateixos circuits. Jo amb ella, a més, hi tinc molt bona relació. No havíem parlat perquè pensàvem que després d'*OT* estaria aclaparada i no la volíem molestar, però va ser ella mateixa qui ens va dir que volia fer alguna cosa en valencià i que fos amb nosaltres. Van passar només quatre dies fins que li vaig passar la proposta. Vam parlar un poc de quin estil volíem fer i ràpidament ens vam posar d'acord, perquè nosaltres cada vegada estem més còmodes amb la proposta festiva i a ella li va encantar, i ho gravàrem en menys d'un mes a l'Atomic Studio de Mark Dasousa. Per a nosaltres va ser superguai! Vam enregistrar-hi les veus el mateix dia de la nit de Nadal, que era dels pocs dies en què ella estava per aquí i tenia una estona lliure.

Amb tot això, "Ja no fa mal" ha estat escollida pels nostres lectors com la cançó de l'estiu d'Enderrock! Com ho entomeu?
Ens sorprèn molt! Vaig veure les 30 cançons que havíeu preseleccionat i vaig veure cançons de grups que admirem i en qui ens reflectim, i que la gent decidisca que nosaltres siguem la cançó de l'estiu d'una revista referent per a la música en català ens engresca i ens fa molta il·lusió!

El tema formarà part del nou disc? Què ens pots avançar d'aquest segon llarga durada que prepareu?
Sí, la intenció és incloure-la al disc, però encara estem pendents d'acabar de tancar-ho. Sí que puc dir, per això, que forma part d'eixa nova etapa que encetem. Està sent tot molt il·lusionant però també frenètic, perquè estem fent el disc mentre tenim 40 bolos aquest estiu i, a la vegada, per sort o per desgràcia -un ja no sap-, cadascun de nosaltres també tenim les nostres feines a part de la banda. Quant a la sonoritat que tindrà el disc, seguirà la mateixa línia que hem fet fins ara, provant coses noves més arriscades, però fent la música festiva de sempre, que és el que ens agrada! No entenem les cançons si no ens les imaginem en directe, compartides amb el públic.