

?El Concurs Pop-Rock 2021 ja té els semifinalistes

El jurat ha escollit 25 grups i solistes perquè passin a la següent fase del concurs | Les propostes seleccionades competiran per arribar a la final, a més de per rebre un dels reconeixements especials, com el Premi Enderrock a millor grup en català



Xavier Mercadé

Des del 21 de juny i fins a finals de juliol, 157 grups i solistes s'han presentat al Concurs Pop-Rock de Palma de Mallorca -una participació rècord, que supera en un 52% la de l'edició anterior-. De tots aquests artistes balears, els cinc membres del jurat han escollit les 25 propostes que passen a la semifinal. D'aquesta manera, els projectes elegits hauran de defensar la seva proposta en directe, en les tres semifinals disposades per estils, els dies 12 i 26 de setembre a Es Gremi, i el 19 de setembre a Ses Voltes.

Els grups semifinalistes competeixen per arribar a la final -a la qual només hi passen 6 projectes-, el 3 d'octubre a Ses Voltes i per obtenir un dels diversos reconeixements especials que s'atorguen: el Premi Enderrock, a millor grup en català; el del segell Espora Records, que consisteix en l'edició d'un senzill en vinil; el de la Fira del Disc de Mallorca, amb una actuació per a l'any 2022; el de Trui Espectacles, amb un concert l'any vinent, com a teloners o grup principal; els de Maraca Club i Novo Café Lisboa, amb un bolo per al 2022; els del Mallorca Live Festival o el Festival Geiser, per formar part de les seves programacions; o el de la sala Es Gremi, amb un local d'assaig per a 6 mesos per al millor grup amb integrants femenines.

ELS ESCOLLITS

En la primera semifinal, el dia 12, s'hi jugaran el lloc a la final l'anglès -resident a les illes Balears- **Alecks**; el sextet tan crític com humorístic **Cabrón**; la banda de pop-rock **Malfet**; el pop-rock d'autor de **Manena Duel**; el quintet de hard rock **Queen Marsa**; l'indie rock del quartet palmesà **Rotten Kings**; el quintet **Steffscissors & The Motor Rockers** amb el seu propi *Wheel Rock*; i el duet rocker **Yoko Factor**.

A la segona jornada, el 19 de setembre, s'hi podran valorar les propostes del quartet de punk-rock **Main Line 10**; el rock mallorquí de **Murder Country Devils**; el quartet de heavy metàl de Mallorca **Oeste**; el deathmetal palmesà de **Raknosis**; el grunge de **Sickers**; el metàl de **Talaiot**; el grunge indie de **Vanity Rose**; i el trio de Groove metaler i trash **Vice City**.

La darrera semifinal, que se celebrarà el 26 de setembre, servirà per valorar els projectes del cantautor de Santa Maria **Amulet**; el pop d'autor ple de poesia d'**Arantxa Andreu Quintet**; el sextet de pop psicodèlic **Bilo**; el grup manacorí -que també van ser semifinalistes del Sona9 d'enguany- **Bisuri i els Mossos**; el dance pop del trio **Celebrity**; el raper mallorquí **El Hombre Gris**; el funk d'Artà d'**Els Fun Kiss**; i la proposta instrumental de **Joan Palerm Quartet**.

Com a reserva -per si algun dels grups semifinalistes ha d'abandonar el concurs-, queden **Glaucó Ginard** (pop-rock), **Elliot** (pop-rock), **Maribel Mayans** (cançó d'autor), **David Ordinas** (pop-rock) i **Mary Paxanga** (música urbana).