Enderrock | Sergi Núñez | Actualitzat el 25/09/2021 a les 15:30

'Sitcoms', arts marcials i rebel·lia al Guinardó

Lles, Reïna i Les Buch, guanyadors de la passada edició del Sona9, van actuar ahir al migdia als Jardins del Doctor Pla i Armengol | El concert ha estat programat dins del conjunt de concerts organitzats per les festes de La Mercè



Les Buch als Jardins del Doctor Pla i Armengol | Gerard Mercadé

Després d'una primera nit amb diversos concerts com els de **The Tyets**, **Queralt Lahoz** o **Núria Graham**, ahir arribava una nova jornada de La Mercè plena de cites musicals. La primera d'elles es va poder gaudir als Jardins del Doctor Pla i Armengol, al districte d'Horta-Guinardó, de la mà dels guanyadors de l'edició del Sona9 del 2020: **Lles** (Premi Èxit), **Reïna** (Premi Sona9) i **Les Buch** (Premi Joventut).

Amb un cel ennuvolat però amb una calor incessant, **Lles** va pujar dalt de l'escenari puntual a les dotze del migdia. L'àlter ego musical del també actor Lluís Arruga hi va demostrar l'evolució de la seva música. A mig camí entre el pop metafísic i la cançó d'autor, el cantant collbatoní ha reforçat i ha donat més presència a les seves cançons acomponyant-se de baix i bateria, que aporten més consistència i matissos a les seves lletres i als seus acords. D'aquesta forma, **Lles** va construir tot un repertori d'una mitja dotzena de temes amb alguns *flashbacks* temporals intercalats, en els quals Arruga va explicar el mòbil que el va portar a escriure una de les seves tonades, com "Això no és una sitcom".



Lles als Jardins del Doctor Pla i Armengol Foto: Gerard Mercadé

Després, va ser el torn de **Reïna**. El quartet manacorí va presentar el seu flamant treball debut *Arts marcials* (U98 Music, 2021), que va veure la llum ara fa dues setmanes. La banda va començar la seva actuació amb el seu repertori més íntim i delicat, com ara "Tu i jo", en què la veu i els sintetitzadors de Carme Vives brollaven al compàs dels delicats ritmes de la bateria. A poc a poc, el conjunt balear va anar apujant les revolucions del seu pop-rock amb "Tendrum" o l'aparició de "Tròpic de Capricorn", del seu primer EP *Coneixement del medi* (autoeditat, 2020). Ja en la recta final de la seva actuació, **Reïna** va deixar dos dels seus temes destacats: "Carinyo" i "Dies bons", que va comptar amb un espectacular final ple d'energia i contundència protagonitzat pel baix de Biel Riera i la bateria d'Adrià Mayordomo.



Reïna a la Mercè 2021 Foto: Gerard Mercadé

Com a últim plat abans de dinar, **Les Buch** van aparèixer als Jardins del Doctor Pla i Armengol amb una premissa molt clara: que tant elles, dalt de l'escenari, com el públic s'ho passés d'allò més bé -explicava just després de la primera cançó la cantant Marina Comelles-. Amb un ritme trepidant, i enllaçant ràpidament un tema amb l'altre, el quartet terrassenc va desplegar tot el seu punk-rock ple de força, rebel·lia i esperit combatiu. El conjunt combinava cançons del seu acabat de publicar EP *Monstres* (Great Canyon, 2021) amb altres del seu treball debut *Ens estan matant* (autoeditat, 2019). Fins i tot, la banda es va aventurar a interpretar alguna de les seves darreres novetats que encara no han vist la llum en cap treball discogràfic, com és el cas de "Harakiri uterí", que visibilitza els dolors menstruals.



Les Buch actuant als Jardins del Doctor Pla i Armengol Foto: Gerard Mercadé

Totes tres actuacions van comptar amb una gran rebuda del públic barceloní, que van demostrar sobradament les ganes de veure'ls i escoltar la seva música. La música de La Mercè, però, no acaba aquí. Avui encara queda una tongada més de concerts com els d'**Oques Grasses** i **Buhos** al Fòrum, **Judit Neddermann** i **Clara Peya** al Teatre Grec o **Caïm Riba** i **Pau Vallvé** als Jardins del Doctor Pla i Armengol.