

L'exposició 'Per molts anys, malparits' celebra els 30 anys del 'Ben endins' de Sopa de Cabra

La mostra es podrà visitar del 30 de setembre al 5 de novembre a la Casa de Cultura de Girona | 'Per molts anys, malparits!' explica la història del disc més emblemàtic de la banda amb imatges, vídeos i material inèdit | La inauguració tindrà lloc el dijous 30 de setembre, a les 12h, amb la presència de Sopa de Cabra



Sopa de Cabra enregistrant el disc 'Ben endins' | Francesc Fàbregas

El 10 de maig del 1991, Salseta Discos va publicar un dels àlbums més emblemàtics de la música en català. El primer disc en directe de **Sopa de Cabra**, *Ben endins*, va ser enregistrat a finals del febrer del mateix any a la sala Zeleste -actualment Razzmatazz-. Va ser el tercer elapè del grup gironí, i és considerat el disc més venut de la història del 'rock català'.

El doble àlbum va ser un èxit de vendes des del llançament, i amb el temps ha venut més de 130.000 còpies. L'exposició *Per molts anys, malparits!* recull fotografies, vídeos i material commemoratiu per celebrar les tres dècades del llançament, i coincideix amb la gira de **Sopa de Cabra** de celebració dels 30 anys del disc.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=yFNP7Xq4r6c>

La mostra es podrà visitar a Girona, a la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, del 30 de setembre al 5 de novembre, i ha estat produïda i comissariada pel Grup Enderrock, amb el suport del festival Strenes. L'exposició recull imatges inèdites dels fotògrafs Francesc Fàbregas i Xavier

Mercadé, vídeos del concert, així com material gràfic promocional -cartells, entrades, acreditacions, etc.-. La inauguració serà aquest mateix dijous a les 12h amb la presència dels membres de **Sopa de Cabra** i el diputat de Cultura de la Diputació de Girona, Albert Piñeira; a més del director del Grup Enderrock, Lluís Gendrau; Salvador Escribà de Salseta Records; Francesc Fàbregas; o Xavi Pascual, director del festival Strenes.

Entre els objectes exposats, cal destacar el quadre original del qual es va extreure la portada del disc *Ben endins*, obra de la dissenyadora i pintora Àlicia Villuendas; el Disc de Platí original que acredita les 100.000 còpies venudes, juntament amb l'acreditació expedida per SGAE, i la guitarra acústica amb què **Josep Thió** va interpretar "Si et quedes amb mi" i "El boig de la ciutat" en el concert.

Per molts anys, malparits! també revisa el context musical de l'època, i destaca els quatre discos més destacats que van néixer el 1991 de grups instal·lats a les comarques gironines: *Raons de pes* (Salseta Discos) d'**Umpah-Pah**, *L'últim segell* (Picap) de **Sangtraït**, *Kitsch II* (Audio-visuals de Sarrià) de **Kitsch**, i *És blau és fester* (PDI) de **Ja T'Ho Diré**.