Enderrock | Redacció | Actualitzat el 12/10/2021 a les 11:30

La guia de la 24a Fira Mediterrània

Descobreix la guia definitiva per conèixer cadascun dels artistes de l'edició de la fira manresana



Dani López i Anna Ferrer, artistes del concert inaugural | Arxiu

La 24 edició de la Fira Mediterrània ja és aquí. La tornada a la presencialitat en el gros de la programació -incloses actuacions internacionals-, la creació d'un espai professional al centre de Manresa i l'aposta perquè la cultura popular torni a l'espai públic són els tres grans fronts d'aquesta 24a edició. Entre el 14 i el 17 d'octubre, hi haurà un total de 65 espectacles: 43 dels quals amb caràcter d'estrena. Per no perdre detall de l'edició, fem una extensa guia de com serà la fira d'enguany i recordem el sorteig vigent per guanyar dues entrades pel concert **Tarta Relena** i pel de **Libérica**.

TRENCADÍS DE POESIA I TRADICIÓ ORAL

El suport a artistes emergents és una de les apostes de la Fira, que farà coincidir la inauguració amb la presentació de l'**Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya** (OMAC). Un total de 31 sonadors de l'escena folk -de la viola de roda als violins i de la gralla a l'acordió diatònic- integren la formació, que en la primera producció tindrà la menorquina **Anna Ferrer** com a cantant i l'olotí **Dani López** com a compositor. L'espectacle s'ha inspirat en les gravacions de camp que **Artur Blasco** ha fet al llarg de la vida entre els avis de les comarques pirinenques, i aquest material, de compassos irregulars i màxima espontaneïtat, s'ha dut a partitures minuciosament detallades. Quant a les lletres, *Trencadís* es basa en la poesia catalana actual, recreant les connexions entre la lírica tradicional i els versos d'**Enric Casasses**, **Josep Pedrals**, **Juana Dolores** i **Clara Fiol**, entre altres.

CONCURS SONS
Després que l'any passat la final del Concurs Sons de la Mediterrània es va celebrar excepcionalment al CAT de Gràcia, la XIV edició tornarà al seu espai habitual, la Taverna de la Fira, posant el colofó a la primera jornada de la cita manresana. S'hi podran veure quatre propostes, ben diverses tant des del punt de vista estilístic com de procedència geogràfica. El duet d'Arenys de Mar **Diode** versionarà el repertori tradicional català amb arranjaments imaginatius i ancorats en estils com el swing o el jazz *manouche*; l'artista felanitxera **Mar Grimalt** pouarà en la cançó d'autor, sigui amb la guitarra o bé amb el pandero quadrat; des de Potries, el guitarrista i *cantaor* **Joan Peiró Aznar** oferirà una refinada revisió dels pals tradicionals del País Valencià, i finalment **La Troupe**, amb base a Sant Celoni, espremerà al màxim les qualitats de la música de fusió més festiva i ballable amb referents a la rumba i la cúmbia.

ESCENA MEDITERRÀNIA
Marina Satti
La jove cantant i compositora grecosudanesa **Marina Satti**, que va causar baixa d'última hora l'any passat, actuarà a la Fira Mediterrània presentant una amalgama de ritmes urbans contemporanis amb sons grecs, balcànics i del Pròxim Orient. Reconeguda per iniciatives com el grup de polifonia femenina **Fonés** i per les col·laboracions amb el Teatre Nacional de Grècia i l'Òpera Nacional Grega, es presentarà a Manresa amb un disc nou de trinca.

Romeromartín
Entre les definicions que ha recollit per a les seves propostes el gadità Álvaro Romero hi ha la de ?terrorista del flamenc 2.0'. Conjuntament amb el productor malagueny **Toni Martín** formen el tàndem **Romeromartín**, una proposta que confronta cant flamenc, bases electròniques i lletres de poetes homosexuals.

Walead Ben Selim
El polifacètic artista francomarroquí **Walead Ben Selim**, conegut per la seva participació en projectes com el grup de fusió **N3rdistan**, oferirà a la Fira un espectacle íntim, poètic i musical. El contingut versarà al voltant del gran escriptor palestí Mahmud Darwix, autor d'una obra extensa i popular i símbol dels successius exilis i penúries als quals ha hagut de fer front durant el darrer mig segle aquest maltractat poble del Llevant Mediterrani.

Belugueta
Cinc veus de timbre singular s'acompanyaran de percussions i recrearan repertoris barrocs i clàssics seguint l'estètica, riquíssima i genuïna, de la polifonia occitana, deixant alhora espai per a la improvisació i l'experimentació vocal. El nou projecte discogràfic i escènic del grup **Belugueta**, format a Tolosa de Llenguadoc el 2017, anomenat *Espigòts*, oferirà a la Fira Mediterrània l'estrena absoluta.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=KSud0vtz9pI
MÚSIQUES DEL MÓN & FOLK
Xavi Sarrià
L'exlíder de l'emblemàtic grup valencià **Obrint Pas** presenta *No s'apaguen les estreles*, tot un ?concert documental' que és alhora un cant intergeneracional al compromís de la gent humil i un homenatge al País Valencià. El resultat serà la suma del paisatge físic i també el sonor a través d'uns arranjaments plens de caliu on brillaran percussions, dolçaines, llaüts i acordions.

Laura Esparza i Carlos Esteban
El duet valencià format per la cantant **Laura Esparza** i el guitarrista **Carlos Esteban** és el guanyador del Concurs Sons de la Mediterrània 2020. Com a tal es presenta a la Fira per estrenar oficialment el seu nou àlbum, *Espais*, on aprofundirà en la seva particular combinació de sonoritats folk i pop.

Clara Fiol i Joan Vallbona

Acompanyada a la guitarra per **Joan Vallbona**, la cantant i poetessa palmesana **Clara Fiol** presentarà *Petiteses*, un clam íntim a la senzillesa i els ritmes pausats vehiculat a través dels pedals d'efectes i el cant d'arrel.

Jordi Fornells i Mario Mas
El *cantaor* gironí **Jordi Fornells** i el guitarrista barceloní **Mario Mas** estrenen un recital marcat per la llibertat amb què els dos músics enllaçaran formes flamenques, gèneres populars transatlàntics i poesia catalana.

Coloma Bertran i Marc del Pino
Amb la violinista **Coloma Bertran**, l'acordionista **Marc del Pino** estrenarà un nou projecte que parteix de la música tradicional per endinsar-se en altres latituds sonores.

Libérica
El contrabaixista de Cassà de la Selva **Manel Fortià** dirigirà una sucosa producció en la qual participaran també el *cantaor* **Pere Martínez**, el pianista **Max Villavechia**, el bateria **Raphael Pannier** i el saxofonista **Antonio Lizana**. Plegats faran una aproximació al flamenc-jazz des de noves perspectives, connectant alhora amb la cançó tradicional catalana i partint de la llibertat com a premissa absoluta.

Sandra Monfort
En paral·lel al seu trio **Marala**, la cantant pedreguera **Sandra Monfort** presenta el primer disc en solitari, *Niño Réptil Ángel* (Hidden Track Records, 2021), format per composicions pròpies on se superposen textures electròniques i flaires tradicionals i experimentals, que incideixen pel que fa a les lletres en un repertori de registres íntims i femenins.

Almanac 40 anys
El darrer projecte en què va treballar **Jordi Fàbregas** va ser un espectacle que revisa quaranta anys després un disc històric del grup **La Murga**, *Almanac* (Edigsa, 1981).

Jaume Arnella i Corrandes Són Corrandes
El grup de cançó improvisada **Corrandes Són Corrandes** es trobarà amb el romancer **Jaume Arnella** a *Pedra foguera*, un espectacle que encén guspires crítiques i divertides arreu on va.

Niu
Tres fills i un pare -Alba Tomàs, Eloi Tomàs, Joan Tomàs i Francesc Tomàs ?Panxito'- evocaran el mestre **Joan Tomàs**, i concretament les missions que va dur a terme entre els anys 1922 i 1936 en el marc de l'*Obra del Cançoner Popular*, recollint més de 10.000 melodies.

Tarta Relena
El duo **Tarta Relena** és en essència senzill amb dues veus expressives, ben empastades, i repertoris mediterranis recreats. I a partir d'aquí, la proposta no para de créixer per camins multidisciplinaris. Fidels a les velles llengües, han titulat el seu nou disc, un altre cop, en llatí: *Fiat Lux* (The Indian Runners, 2021).

La Gravetat de Coulomb
Pasdobles, balls plans, boleros i rumbes protagonitzaran el repertori del nou trio **La Gravetat de Coulomb**. Clarinet baix, flabiol i acordió al servei de l'esperit de les places i els envelats.

El Pony Pisador
Sea shanties, cants guturals de Tuvà, aproximacions al virtuosisme del bluegrass i a la melangia de l'havanera... però sobretot el bon humor i les ganes de passar-ho bé defineixen els barcelonins **El Pony Pisador**, que presenten el disc *Jaja Salu2* (Guspira Records, 2021).

Francesc Sans
El sacaire vallenc **Francesc Sans** proposa al seu primer treball com a solista, *L'infinit* (Segell

Microscopi, 2021), una cornamusa del segle XXI amb les arrels ben enfonsades al Mediterrani i amb múltiples col·laboracions al voltant de tonades tradicionals i creacions pròpies.

La Coixinera
El darrer disc del grup mataroní **La Coixinera**, *Tenim i tindrem* (Segell Microscopi, 2020), reunirà en directe a la Fira Mediterrània lletres crítiques i compromeses amb una esmolada i energètica sonoritat de folk-rock.

Biflats
No es pot dir que el grup blanenc **Biflats** sigui una cobla convencional. A la Fira presentaran el seu tercer disc, *Fanfarrona!* (Picap, 2021), un túrmix de lletres satíriques i sonoritats coblístiques amb rumba catalana i ritmes balcànics.

Glòria Ribera
Les cançons basades en l'humor picant i el món de la revista de varietats seran el motor de l'espectacle *Parné*, que replanteja el fet escènic com una experiència transversal, capaç d'oferir una mica d'amabilitat i simpatia en un món tan hostil i dur com el d'avui en dia. D'aquesta manera, política i glamur, cuplets antics i provocacions a les convencions establertes conviuran en aquest muntatge dirigit per la vedet **Glòria Ribera**, que viu entre Barcelona i Nova York, en el qual es repassa una col·lecció de cançons censurades el darrer segle.

Elvira Prado i Carles Viarnés
Més lloc per a la fosca serà el muntatge, coproduït per la Fira Mediterrània de Manresa amb el Festival de Llegendes de Sant Martí de Tous, en què l'artista i investigadora en arts performatives **Elvira Prado-Fabregat** estudia la relació entre la tradició oral i l'univers mític i literari de l'escriptora altempordanesa Víctor Català. El pianista i compositor igualadí **Carles Viarnès** serà l'encarregat de posar notes i ambient sonor al món genuí de l'autora de *Solitud*.

Amorante + Los Sara Fontán
El cartell també inclourà mirades que van més enllà de la mar Mediterrània. I aquest és el cas de *Bat Edo Iru*, un projecte canviant on l'etnomusicòleg i multiinstrumentista basc Iban Urizar ?**Amorante**' s'acompanyarà d'un equip de col·laboradors que han destacat en els darrers anys per trencar esquemes i ?despullar prejudicis'. Així, ha anat trobant-se amb personalitats com **Niño de Elche**, **Los Hermanos Cubero**, **Lorena Álvarez** i **Pablo und Destruktion**. A la Fira Mediterrània, el grup **Los Sara Fontán** es trobarà amb ell per esmolar artísticament i sacsejar la tradició. El duo català està integrat per dos músics que estimen l'imprevist i fugen de les repeticions, la violinista **Sara Fontán** i el bateria **Edu Pou**.

'Ulls clucs'
La producció *Ulls clucs* proposa una interpretació contemporània amb les oïdes obertes que poua en l'Obra del Cançoner Popular. L'obra va adreçada al públic familiar i estarà interpretada per **Arnau Obiols** (direcció i percussions), **Carles Belda** (acordió), **Alba Careta** (trompeta), **Juliane Heinemann** (guitarra, sintetitzadors) i **Pep Pascual** (andròmines).

Tanxugueiras
Els darrers temps han proliferat a Galícia les propostes revolucionàries d'arrel, una tendència que expressa perfectament el trio **Tanxugueiras**. La seva darrera cançó, "Midas", posa en tensió la imponent tradició de les *pandereteiras* i la confronta amb les bases electròniques i l'*autotune* vocal. A més, totes aquestes aventures sonores s'arrodoniran en directe amb una impactant posada a escena.

Caamaño & Ameixeiras
El jove duet format per **Sabela Caamaño** (acordió cromàtic i veu) i **Antía Ameixeiras** (violí i veu) presenta *Aire!* (Segell Microscopi, 2021), un treball que parteix de la tradició de la música i les danses de Galícia i les connecta amb altres gèneres d'arrel, dels Balcans al Brasil o l'Argentina. Es tracta d'un treball que oxigena i que vol ser, segons les seves intèrprets, "un crit de catarsi

col·lectiva i sensorial".

Adrià Grandia
El vendrellenc **Adrià Grandia** (viola de roda i sintetitzadors) és un músic sempre disposat a les experimentacions. Al seu darrer muntatge, *Re-*, l'acompanyen **Anna Romaní** (dansa) i **Carlos Martorell** (sensors de moviment i sintetitzadors) per preguntar-se què és la música tradicional, recreant imaginaris amb sàmplers de gralla, sensors de moviment que generen so i dansa antiga recodificada.

Nakany Kanté
Com lliguen el balàfon de l'Àfrica Occidental amb la tenora, el tible, el fiscorn o el trombó de la cobla? Els interessats en saber-ho, que estiguin atents a aquesta nova producció de la música catalanoguineana **Nakany Kanté**, que dota les seves cançons de nova sonoritat de la mà de col·laboradors com el trompetista **Joan Mar Sauqué** i dels arranjaments de tota una autoritat en la matèria com és **Ramon Cardo**.

Momi Maiga
El cantautor senegalès **Momi Maiga** culmina la seva col·laboració amb el percussionista català **Aleix Tobias** i el violoncel·lista cubà **Martín Meléndez** per presentar *Nio*, un concert basat en el diàleg constant dels diversos llenguatges musicals que atresoren tots tres: de la tradició romancera dels griot i el so cristal·lí de la kora als ritmes d'anada i tornada.

Celeste Alías
La barcelonina **Celeste Alías**, acompanyada per **Santi Careta** i **David Soler** a les guitarres i **Oriol Roca** a la bateria, cantarà a la llibertat i l'amor a través de les cançons popularitzades per una de les grans icones de la música popular del segle XX: la mexicana **Chavela Vargas**. El caràcter indòmit i entranyable de l'artista es reviurà a l'escenari amb aires de cabaret.

Heura Gaya, Marçal Ramon, Ivó Jordà i Atzur
L'any vinent es commemorarà el centenari de la mort del músic i compositor tortosí **Felip Pedrell**. Per anar fent boca, tres valors del folk català actual -**Marçal Ramon** (acordió), **Ivó Jordà** (gralla) i **Heura Gaya** (veu i percussions)- presentaran *Re·romanç*, on versionen i presenten en un format multidisciplinar -amb audiovisuals d'Atzur- peces tradicionals recopilades al pioner i monumental *Cancionero musical español*, editat just l'any de la seva mort.

'Canigó'
El gran poema èpic de Jacint Verdaguer, *Canigó*, s'adaptarà com a ballet en un espectacle de la mà d'una producció especial amb participació de l'**Esbart Dansaire de Rubí**, la **Cobla i el Quartet de Corda de l'Esmuc**, l'**Orfeó Manresà**, la **Coral Escriny** i el piano i la direcció del manresà **Manel Camp**, que ha escrit la música expressament per ser ballada seguint els patrons de la dansa tradicional catalana.