Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 20/10/2021 a les 17:00

?Jacquet, el rock del Rosselló

Fa ?25 anys de la publicació de 'Jacquet'



Gerard Jacquet | Arxiu

Gerard Jacquet és un dels principals exponents de la cultura catalana al Rosselló. Poeta, escriptor, músic, actor i radiofonista, ha anat presentant amb comptagotes les seves produccions. Primer va debutar discogràficament al capdavant del grup **Ample Temple**, amb qui va presentar un senzill amb dues cançons: "Crazy Sputnik" i "Barcelona by Night" publicat per AudioVisuals de Sarrià el 1986. Deu anys després i ja sota el seu nom, va presentar *Jacquet* (Al·leuia Records, 1996), una compilació d'onze peces de producció pròpia, entre les que hi havia, per exemple, l'emblemàtica "Al bar Marsella". A més, el disc es clou amb una revisitació d'un clàssic de **Joan-Pau Giné**, "Taxi boig".

El cantant explicava les claus de la seva música en una entrevista a l'Enderrock 20, el setembre-octubre de 1996: "La barreja que fem entre instruments elèctrics del rock -bateria, baix i guitarra elèctrica- i instruments més acústics -llaüt, acordió i guitarra clàssica-, és un equilibri molt delicat".

El 2003 Xot Records va publicar *El Tro, per sempre*, segona referència de l'artista de Sant Feliu d'Amunt. Entre un disc i l'altre, també el trobem en dos interessants discos de cançons tradicionals fets amb **Pascal Comelade**: *Pop-songs del Rosselló* (Trabucaire, 2000) i *Pop-songs del Rosselló 2* (Trabucaire, 2001). El 2014, DiscMedi va publicar un CD amb els dos discos de **Jacquet** i un altre amb els dos discos compartits amb **Comelade**.

Semblava, per fi, l'inici d'una carrera discogràfica atractiva, però no va tenir la continuïtat esperada.

Ara, un quart de segle més tard, el cantant anuncia novetats: "estic treballant amb **Pascal Comelade** i espero que aviat tingueu notícies meves".