

Marina Rossell canta al costat de Ferran Palau i Maria Hein

Estrenem «Morir d'un llamp», el nou tema de l'emblemàtica cantautora penedesenca | La peça s'inclou al 25è àlbum de l'artista, que demà veurà la llum



Marina Rossell | Arxiu de l'artista

Incansable seria un dels adjectius que millor definiria **Marina Rossell**. Demà, la cantant penedesenca publica ni més ni menys que el seu 25è treball discogràfic: *300 crits* (Satélite K, 2021). Amb l'àlbum, una de les majors referents de la cançó d'autor catalana s'endinsa en la banda sonora de la França posterior a l'ocupació nazi, adaptant-ne les cançons al català. L'àlbum, però, tampoc deixa de banda el cantó més personal de la cantautora, que hi imprimeix quatre composicions pròpies que aborden algunes de les emocions més inherents a la condició humana. Nosaltres, avui, us avancem en primícia la desolació que conjura "Morir d'un llamp", cançó en què també col·laboren la felanitxera **Maria Hein** i el collbatoní **Ferran Palau**.

A través dels íntims i delicats arpegis que basteixen la cançó, "Morir d'un llamp" constata l'afflicció i la buidor del moment en què sents que et deixen d'estimar. **Rossell** hi parla sobre el desamor i com el dolor i el patiment que provoca, t'evoca a desitjar una manera dràstica de fugir-ne. "Si et deixen d'estimar, s'apaguen totes les coses (...), desitges només morir d'un llamp". Les veus de **Maria Hein** i **Ferran Palau** amplifiquen i enriqueixen les sentimentals tornades, que configuren un dels 300 crits que l'artista recull a l'àlbum.