

Les «Malapteses nocturnes» de Llum

Presentem la nova cançó de la formació liderada per Jesús Sáez



Llum

Llum és fruit d'un llarg bagatge d'influències anglosaxones ben contrastades. Aquesta banda valenciana, encapçalada pel cantant i guitarrista Jesús Sáez, beu de llocs i entorns ben diversos: des dels grans referents del soul com **Marvin Gaye** fins a l'indie de noms com **Douglas T. Stewart**. El conjunt, que compta amb 9 anys de trajectòria discogràfica, ha editat un total de dos àlbums cantant tant en català com en anglès. Ara, **Llum** recupera amb el doble senzill *Les regles del joc* (Discos de paseo, 2021) dos temes en català descartats dels àlbums previs. Avui us en desvelem un en primícia: "Malapteses nocturnes".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=RsOtre6JLnU>

"Malapteses nocturnes", amb la col·laboració d'Anna Franco (**Soul Atac**) a la veu, Ernest Aparici (**Polonio, Las Víctimas Civiles**) a la trompeta i Sandra Ferrer (**Polonio**) a les cordes, se centra en els grans desitjos d'adolescència. Per una banda, la lletra parla de les ambicions, les barreres i les inseguretats que tenim amb la sexualitat, el cos o la pròpia identitat. I de com tots aquests aspectes, que configuren les regles del joc, es van desenvolupant en una etapa d'autodescobriment i de grans emocions com és l'adolescència.

El videoclip, per la seva banda, se centra en l'aventura d'un personatge que somnia ser astronauta. En un primer moment, el protagonista intenta aconseguir el seu desig simulant ser un veritable astronauta. Després, però, aconsegueix el seu objectiu i s'embarca en un viatge cap a l'espai exterior amb una nau espacial. En última instància, el videoclip encara ens deixa un últim

racó enigmàtic per a reflexionar: l'aparició final del personatge en un bar amb estètica futurista ple de llums de neó que evoquen temps o galàxies llunyanes.