

Cinc escenaris per a una festa única

Les Decennals 2021 + 1 de Valls presenten un programa divers i plural carregat de concerts de tots els estils i els formats | El concert '10 de les Decennals' reunirà deu grups destacats de l'actual pop en català



Buhos són un dels grups participants a Les Festes Decennals | Xavier Mercadé

Les Festes Decennals de la Mare de Déu de la Candela de Valls són úniques: se celebren cada deu anys. I les del 2021 seran encara més especials, perquè a causa de la pandèmia, s'han hagut de reprogramar com a 2021+1 i presentaran una atapeïda programació artística entre el divendres 28 de gener i el diumenge 6 de febrer.

Hi haurà cinc escenaris diferents, programats per les comissions d'arts escèniques i música. Un d'aquests escenaris serà La Vela Principal, portat des de Roma i instal·lat a l'esplanada del Fornàs, i que acollirà els concerts de gran format per a audiències àmplies amb artistes i bandes com **Rosario, Rozalén, Beret, Don Patricio, La Oreja de Van Gogh, La Pegatina, Macaco, Oques Grasses, Manel, Zoo, Buhos, Suu, Els Amics de les Arts, Joan Dausà, Itaca Band, Els Pets** o **Miquel del Roig**, acompanyades d'interprets valenques com **Maria Jacobs**. Deu d'aquestes formacions catalanes integren el concert "10 de les Decennals".

Aquest concert vol ser una síntesi de l'escena musical en català del moment amb deu artistes que difícilment es veuen junts en un únic espai. Per ordre purament alfabètic, són els festius **Buhos**; el pop ballable i juganer d'**Els Amics de les Arts**; els incombustibles **Els Pets** en les seves quartes Decennals; la frescor d'**Itaca Band** amb la participació del bateria valenc **Jordi Busquets**;

el nou disc i gira de **Joan Dausà**; el risc i la contemporaneïtat de **Manel**; el veterà tot terreny **Miquel del Roig**; la vallenca **Maria Jacobs** en un format clarament elèctric; la veu creixent de **Suu**, i els explosius gandians **Zoo**.

El Centre Cultural serà l'espai dedicat als musicals, la lírica i els espectacles internacionals amb la soprano navarresa **María Bayo**; la dansa energètica de **Los Vivancos**; les vibracions trepidants de **Mayumana**, fusionades amb una explosió de màpings i creativitats lumíniques; la gira dels 50 anys de "Quejío" -el mític i trencador espectacle flamenc de **Salvador Távora**-; la coproducció "La Flauta Màgica" codirigida per **Roger Padullés** i **Xavier Pastrana**; així com els tres musicals "La filla del mar" del Grec de Barcelona i Focus; "El Petit Príncep" que per Nadal ja fa vuit temporades que aplega masses, i el familiar "Bye Bye Monstre" de **Dagoll Dagom** amb cançons de **Dàmaris Gelabert**.

El teatre Principal serà l'escenari km0 vallenc amb les actuacions de la pallassa de projecció internacional **Pepa Plana**; les actrius Mar Ulldemolins i Cristina Murillo; l'actor Ricard Farré; la cantant **Mariona Escoda**; els músics Medir Bonachí i **Francesc Sans** -aquest acompanyant el cantautor **Roger Mas**-, i l'estrena de la creació de dansa "La boda", dirigida per Mònica Cervantes amb vallenques i vallencs que han sortit de l'escola Adagi.

El pavelló del Fornàs acollirà les orquestres de ball i una revetlla jove, mentre que **Les Violines** seran les caps de cartell de la programació de músiques d'arrel a la Vela de la plaça de l'Oli, al Centre Històric. Immerses en la gira del seu 25è aniversari, incorporen la grallera **Roser Olivé**, qui precisament acaba de celebrar els 40 anys de la seva estrena com a intèrpret el 1981. A l'Oli també hi seran el vallencs **Fenya Rai** presentant el nou disc, o el duet **Folk a Mitges**, entre d'altres formacions.

A principis de desembre es posaran a la venda els abonaments per als concerts i les representacions, que comptaran amb preus socials.