Enderrock | Redacció | Actualitzat el 15/11/2021 a les 13:45

The Tyets guanya amb «El ratolí» el XIV Premi Miquel Martí i Pol a la millor poesia musicada

La cançó és una adaptació del poema d'Enric Larreula inclosa al disc 'Animalari urbà' | La musicació d'«Ací em pariren i ací estic» d'Estellés, a càrrec de Clara Poch i Marçal Calvet, ha rebut un accèssit | El guardó del Certamen Terra i Cultura l'atorga el Celler Vall-Llach i està dotat amb 5.000 euros i una escultura de Josep Bofill



Juan Miguel Morales

El duet de 'trapetón' mataroní **The Tyets** ha guanyat la 14a edició del Premi Miquel Martí i Pol a la millor poesia musicada en català per "El ratolí", d'**Enric Larreula**. El premi, atorgat pel Celler Vall-Llach i dotat enguany amb 5.000 euros i una escultura de **Josep Bofill**, s'ha fet públic avui 15 de novembre a càrrec del jurat presidit per Lluís Llach amb el poeta i rapsoda **Eduard Escoffet**, l'actriu **Sílvia Bel**, el director de la SGAE a Catalunya, **Ramon Muntaner**; el *sommelier* de Can Roca, **Josep Roca**, i el director editorial del Grup Enderrock, **Lluís Gendrau**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=oeVB4ROUFVQ
La musicació de **Vicent Andrés Estellés**, "Ací em pariren i ací estic", a càrrec de **Clara Poch i Marçal Calvet**, i inclosa al disc *Fortuna* (Segell Microscopi, 2021), ha rebut un accèssit, consistent en una ampolla màgnum d'Embruix. El duet de Sant Celoni relata que l'origen d'aquesta peça es remunta "al 2013, a un hostal de Burjassot, on fèiem l'estança durant una gira pel País Valencià. L'amo ens va advertir que l'únic de bo de la població era la paella i Estellés." Del poeta, explica

la formació, que els agrada "la seva simplicitat, sinceritat i mirada gairebé agrícola del procés descriptiu. I sobretot com destapa el pes i l'evidència de les coses que donen sentit a la vida".



Clara Poch i Marçal Calvet amb Lluís Llach al lliurament del XIV Premi Miquel Martí i Pol Foto: Juan Miguel Morales

Els mataronins **Oriol de Ramon** 'Derra' i **Xavier Coca** 'Jotes', **The Tyets**, van compondre amb gran èxit el disc col·lectiu per a públic familiar, *Animalari urbà* (Luup Records, 2021), fruit d'un encàrrec de les escoles La Bressola de la Catalunya Nord. **The Tyets** va triar, de la trentena de poemes del llibre d'**Enric Larreula** *Animalari* (Cruïlla, 2007), els que millor s'adaptaven al seu estil. "El ratolí", interpretat amb el **Cor Bressola**, va ser una de les cinc peces del disc elegides per Lluís Llach entre les 25 semifinalistes.

The Tyets explica que va "conèixer l'**Enric Larreula** abans de començar el disc. (...) 'El ratolí' és el primer tema del disc *Animalari urbà* i també n'és el senzill, que porta videoclip incorporat. De fet, és la primera cançó que vam fer i també la nostra preferida. Té un ritme que enganxa des del principi. Amb un so de guitarres i 'bombo-caixa' que recorda a produccions de disco-funk de fa uns anys, però amb elements trencadors propis del gènere urbà. Al nostre parer, 'El ratolí' és la que té més marxa!".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=cR7seewTYt0
A més de les musicacions de **The Tyets** i **Clara Poch i Marçal Calvet**, la resta de finalistes han estat "Si parlo dels teus ulls" de **Miquel Martí i Pol**, a càrrec del valencià **Carles Caselles**; "Rosa als llavis" de **Joan Salvat-Papasseit**, a càrrec de l'artista **Neisha**, de Sant Pere de Ribes i Sitges; i "Catarsi" d'**Anna Fernández**, a càrrec de la cantautora terrassenca **Nunu Garcia Duran**.

El darrer any s'han publicat i presentat al Certamen Terra i Cultura 402 poemes i els més adaptats han estat **Joan Salvat-Papasseit** (27), **Miquel Martí i Pol** (17), **Enric Larreula** (12) i

Enric Casasses (10), a més de poetes com **Maria-Mercè Marçal**, **Clementina Arderiu** i **Caterina Albert**.



Jurat i artistes finalistes del Certamen Terra i Cultura al lliurament del XIV Premi Miquel Martí i Pol Foto: Juan Miguel Morales