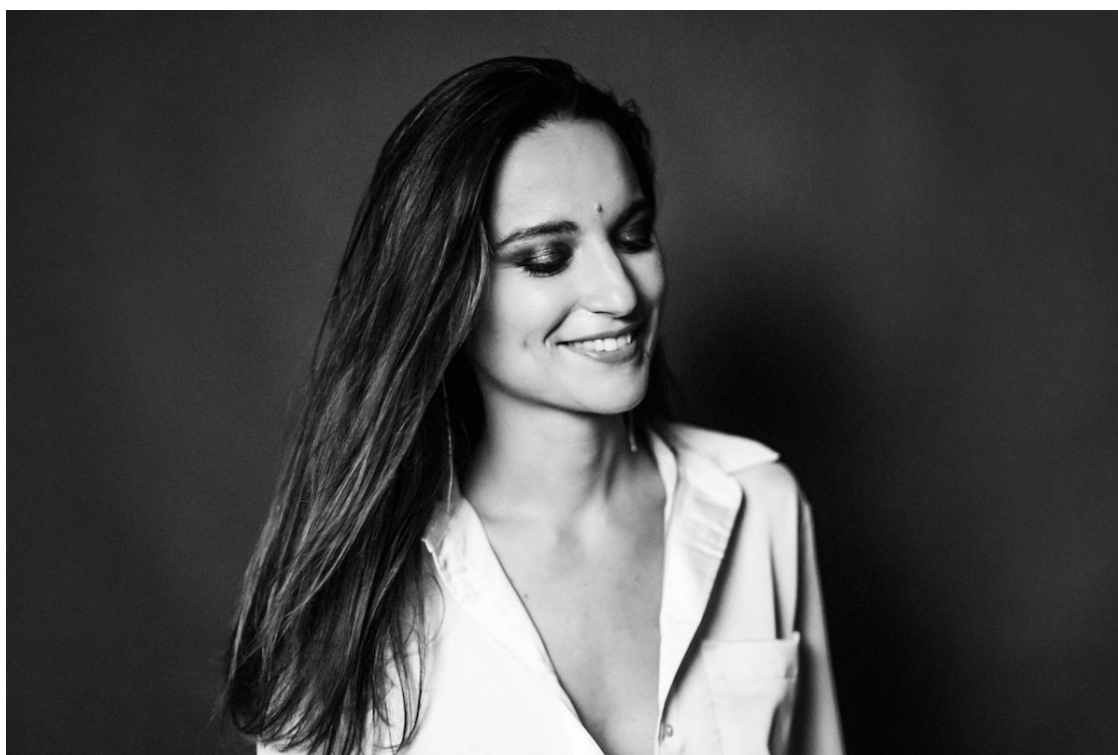


Judit Neddermann s'emporta el Premi Butaca a la millor composició musical

La cantant de Vilassar de Mar guanya el premi Butaca Fundació SGAE per la seva composició a 'Canto jo i la muntanya balla' | Per la seva banda, el musical 'La filla del mar' aconseguix també tres reconeixements



Judit Neddermann | Arxiu

La cantautora maresmenca **Judit Neddermann** rep el premi Butaca Fundació SGAE a millor composició musical per la banda sonora de *Canto jo i la muntanya balla*. L'obra, que adapta la novel·la homònima d'Irene Solà, amb la dramaturgia de Clàudia Cedó i la direcció general de Guillem Albà i Joan Arqué, ha estat la gran vencedora d'aquesta edició dels Premis Butaca del Teatre de Catalunya.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=r6klv4So8Fc>

A principis d'aquesta setmana, el teatre Monumental de Mataró ha acollit la gala dels XXVII Premis Butaca, en una edició que celebra el retorn a la presencialitat i que ha sigut un èxit omplint la sala. A l'esdeveniment hi han passat els nominats i nominades en la present edició, cares i talents reconeguts del sector cultural, i les arts escèniques en particular, així com amb l'assistència del President de la Generalitat de Catalunya Pere Aragonès.

El millor muntatge de l'any segons la decisió del públic ha sigut *Canto jo i la muntanya balla*. L'obra es basa en el llibre homònim d'Irene Solà en què es narra la duresa de la vida a la muntanya

a partir de les vivències d'una família, víctima de la imprevisibilitat de la natura i els seus misteris, barrejant els mites i la crua realitat. Amb la realització d'una escenografia simple i preciosista, l'adaptació de Clàudia Cedó compta també amb la banda sonora de fons i en directe que ha compost **Judit Neddermann**.

L'obra ha sigut la més guardonada de la nit, enduent-se vuit de les nominacions a què optava: millor muntatge teatral; millor direcció teatral per a Guillem Albà i Joan Arqué; millor actriu de repartiment per a Anna Sahun; millor escenografia per Alfred Cases i Laura Clos "Closca"; millor disseny de llums per a Sylvia Kuchinow; millor vestuari per a Nídia Tusal; millor espai sonor per a Joan Gorro, a més del guardó Butaca Fundació SGAE a la millor composició musical per a **Judith Neddermann**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=xx_V26N4zB0

Per la seva banda, el musical *La filla del mar* ha aconseguit tres de les quatre nominacions en què competia, amb el Butaca a millor musical, el de millor actor de musical per a Toni Vinyals i el de millor actriu de musicals per a Mariona Castillo. L'espectacle de La Barni Teatre sobre l'obra d'Àngel Guimerà està dirigit per Marc Vilavella i musicalment per Marc Sambola, que acaba sent orquestrat per Óscar Peñarroya.



Premis Butaca