

Comencen les Jornades Professionals BarnaSants

Seran a Manacor el 19 i 20 de novembre, amb la participació de segells, mitjans, managements, promotors i institucions



Xavier Mercadé

Avui arrenquen les I Jornades Professionals BarnaSants, en el marc dels Premis Enderrock de la Música Balear. Seran dos dies de taules rodones, celebrades a la Institució Alcover de Manacor on es debatrà sobre com fer realitat la Declaració de Palma -signada el 2017 pels consellers de Cultura de Catalunya, País Valencià i les Illes Balears "per enfortir els lligams històrics i culturals i la col·laboració pel benefici comú dels tres territoris"- per tal que esdevingui, en paraules del director del cicle BarnaSants, Pere Camps, "un manifest que faci possible la programació estable en la nostra llengua comuna".

Aquestes jornades formen part d'una doble convocatòria del Grup Enderrock i el festival BarnaSants que enguany han sumat esforços per posar sobre la taula els reptes de futur de l'escena musical als territoris de llengua catalana. La iniciativa, que culminarà el 24 de novembre amb les Jornades Professionals de la Música Balear organitzades per Enderrock i el 25, amb els Premis Enderrock de la Música Balear, té el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics, l'Ajuntament de Manacor, la Institució Pública Antoni Maria Alcover i l'Obra Cultural Balear.

Avui a partir de les 12 h s'iniciarà la primera jornada amb una taula dels representants de festivals, cicles i temporades, amb els ponents Àngel Pujol (director Manàngelment Musical) i Sebastià Alomar (director del MoboFest). A les 16h, hi haurà una taula rodona sobre programacions estables, amb els ponents Josep Cerdà (director del teatre Principal de Palma), Anna Oliver Borràs (presidenta

d'Acció Cultural del País Valencià i del CCCOoctubre) i Luis Mendo (vicepresident de l'AIE). El següent debat, a les 17h, es dedicarà als dispositius i les polítiques culturals de cooperació territorial dels ajuntaments, i comptarà amb els ponents Mateu Marcé (delegat de l'Àrea d'Educació, Cultura i Esports de Manacor), Esther Madrona (regidora de Cultura de Sant Cugat) i Juanjo Giner (regidor de Cultura de Bellreguard). La jornada acabarà, a les 18h:30h amb el recital de **Glòria Julià & Víctor Leiva**, que combinaran música i poesia del seu grup **Vers Endins**, a més de musicacions de poetesses catalanes o versions de cantautors com **Guillem d'Efak** i **Ovidi Montllor**.

El dissabte, les taules rodones s'obriran al matí amb representants de la indústria discogràfica, concretament Marçal Lladó (Bankrobber), Xavi Angulo (Propaganda pel Fet!) i Miquel Àngel Sancho (Produccions Blau). La seguirà una taula dedicada a mitjans de comunicació musicals, amb Lluís Gendrau (director editorial del Grup Enderrock) i Toni Jaume (fundador de la revista *S'Altra Música*). La tarda començarà amb els exemples de programadors internacionals com Sergio Sacchi (Club Tenco de San Remo) i Clàudia Soggiu (operadora cultural de Sardenya). La darrera taula que se celebrarà a Manacor tractarà la cooperació territorial dels governs autonòmics abans i després de la Declaració de Palma i comptarà amb Fanny Tur i Joan Manuel Tresserres (Exconsellers de Cultura). En acabat, **Maria Hein** posarà punt i final a les Jornades Professionals BarnaSants amb la presentació del seu disc de debut, *Continent i contingut* (Hidden Track Records, 2021), a les 19h a Can Lliro.

LES JORNADES PROFESSIONALS D'ENDERROCK

El dimecres 24 de novembre, a Palma, tindran lloc les IV Jornades Professionals de la Música Balear, que recuperen enguany la presencialitat i estaran dedicades a la recuperació de la creació, la programació i el consum musical post-crisi, per analitzar les eines, recursos i solucions sorgides dels períodes de confinament i restriccions a causa de la pandèmia del covid-19. L'endemà dels debats, el 25 de novembre, se celebraran els Premis Enderrock de la Música Balear al Teatre Xesc Forteza.