

Arriba el Fòrum 2021 de l'Acadèmia Catalana de la Música

Les jornades de l'Acadèmia es faran els dies 26 i 27 de novembre a la seu de l'SGAE de Barcelona, sota el nom 'Repensar el sector: música i entorn digital'



Xavier Mercadé

Demà comença el Fòrum 2021, unes jornades organitzades de manera anual per l'Acadèmia Catalana de la Música, que es durà a terme els dies 26 i 27 de novembre a la seu de l'SGAE de Barcelona. En aquesta edició, sota el nom 'Repensar el sector: música i entorn digital', es debatrà sobre els processos de digitalització en el sector de la música, dividint les jornades en tres blocs: música en directe, especialment des del vessant de l'artista, distribució de la música enregistrada i propietat intel·lectual, i ensenyaments musicals.

La primera taula debat de l'edició girarà al voltant de la conferència "Cultura i entorn digital", que busca propostes i solucions pel sector cultural en l'àmbit digital. Comptarà amb el músic i president de l'Acadèmia Catalana de la Música, **Gerard Quintana (Sopa de Cabra)**; l'especialista en processos de transformació empresarial, Genís Roca; la directora general d'Innovació i Cultura Digital del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Marisol López; i el director general de L'Auditori de Barcelona Robert Brufau.

La segona taula rodona serà sobre "L'artista i la concepció digital del directe", per parlar sobre quins nous escenaris se'ns obren amb les tecnologies digitals i quins reptes s'enfronten al servei de la creació i recepció musical. A mà de Pau Alsina i acompanyat pel músic Damià Rodríguez (**Lildami**); la gestora cultural i vicepresidenta del CoNCA Margarida Troguet; la compositora, artista multidisciplinar i directora artística del MontMusic Festival **Núria Andorrà**; i el director del

Mira Digital Arts Festival i comissari del festival Llumbcn Oriol Pastor.

La penúltima taula rodona de la cita serà sobre la conferència "Reptes de la indústria musical a l'era de la distribució digital", mostrant quins són els desafiaments i oportunitats de la indústria de la música. A càrrec de l'especialista en nous models de distribució audiovisual Elena Neira, i acompanyada de l'advocada experta en propietat intel·lectual Eva Faustino; el president de l'AEDEM Josep Gómez; i el director de Comunicació Pública i Xarxa Territorial de la SGAE Juan Carlos Fasero.

Per acabar la jornada es parlarà sobre "Educació musical i entorns digitals. Una visió panoràmica de les diferents naturaleses i experiències", conferència del Dr. Miguel Ángel Cano, amb les experiències docents d'ensenyament musical amb suport digitals com del director d'"escueladebajistas.com" Miki Santamaria (**Doctor Prats**).

Les jornades, que es podran seguir també en línia al Canal Alícia de l'Acadèmia, són gratuïtes, però és necessària inscripció prèvia, i l'assistència presencial estarà disponible fins a completar l'aforament. Pots fer la teva inscripció en aquest enllaç.