

# El temps metafísic d'El Petit de Cal Eril a l'Enderrock de desembre

*El número 325 de la revista centra la seva portada en el músic guissonenc i el seu nou àlbum 'N.S.C.A.L.H' | Aquesta última entrega de l'any també presenta un extens monogràfic dedicat a l'escena musical de ponent amb la presentació d'"Estrats 3" i les entrevistes de Joan Blau, Yung Rajola i Vernal | Així mateix, s'immergeix de ple en l'escena musical 'queer' a Catalunya | També s'hi entrevista Ferran Palau, Alérgicas al Polen, Bucòlic, Albert Gil, Clima o Mosaic | A més, també s'hi podrà descobrir el palmarès dels IV Premis Enderrock de la Música Balear, dels Premis Ovidi Montllor i del Premi Miquel Martí i Pol*

**El Petit de Cal Eril** és la gran portada de l'ENDERROCK de desembre. Des del mes de maig, el músic guissonenc havia estat avançant senzills de *N.S.C.A.L.H* (Bankrobber, 2021), el nou disc que ha publicat aquesta tardor. Joan Pons repassa, en una entrevista amb profunditat amb Sandra Tello, la concepció del pas del temps des d'un punt de vista experiencial, filosòfic i metafísic. A més, aquest número 325 també inclou el doble disc *Estrats: Sons de ponent 3* (AutoEditarte, 2021), un repàs de l'explosió sonora que viu actualment l'escena musical lleidatana. La revista, com sempre, es pot adquirir a quioscos i llibreries, o en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

A través del recopilatori *Estrats*, que viu la seva tercera entrega en un doble disc, es repassa l'escena musical de les comarques lleidatanes, es coneix a cadascun dels artistes que participen en la iniciativa *Estrats* d'enguany, i s'entrevista alguns dels artistes de la Terra Ferma del moment, com **Joan Blau**, **Yung Rajola**, **Eduard Gener** i **Vernal**.

Aquest mes, però, hi ha una altra escena musical que pren també un gran protagonisme a la revista: la *queer*. L'activista, músic i poeta trans Zoe Garcia radiografia l'estat actual de la música catalana feta des de la dissidència de gènere i sexualitat. I ho fa, presentant i parlant amb alguns dels seus exponents, com **Nept1**, **Las Marikarmen**, **Las Bajas Pasiones**, **La Fera Ferotge** o **La Clika Pika**,

A més, aquesta 325a entrega d'ENDERROCK també repassa la final del #21Sona9, en què **Dan Peralbo** va aconseguir el Premi Sona9, **Microhomes** va guanyar el Premi Joventut - Cases de la Música i la cantautora **Crisbru** va assolir el Premi Èxit; recull el palmarès dels IV Premis Enderrock de la Música Balear, en què **O-Erra** i **Maria Hein** van ser els grans protagonistes amb dos guardons respectivament; els Premis Ovidi Montllor, que van coronar **Zoo** com a gran triomfador amb un total de 4 premis; i el Premi Miquel Martí i Pol, que va ser atorgat al duet de trap **The Tyets** per la seva musicació d'"El ratolí" d'Enric Larreula, inclosa en el treball de música infantil *Animalari urbà* (Luup Records, 2021) que ells mateixos van produir.

En les primeres pàgines de la revista, també s'hi poden trobar entrevistes amb el sextet gracienc **Alérgicas Al Polen**, que presenta el seu segon treball discogràfic, *De sobretaula* (Segell Microscopi, 2021); el trio granollerí **Bucòlic** i el seu EP de pop tranquil *Ara que et conec* (RGB Suports, 2021); el barceloní **Albert Gil (Brighton 64)**, que debuta en solitari amb *Plena Fragmentorum Cofini* (Chesapik, 2021); i les bandes de pop mestís **Clima** i **Mosaic**, que publiquen els seus respectius primers treballs, *T'he trobat a faltar* (Halley Records, 2021) i *Lluny de l'asfalt* (música Global, 2021), respectivament. Així mateix, també es conversa amb el collbatoní **Ferran Palau**, amb el marratxiner **Mon Joan Tiquat**, l'ebrenc **Rampaire**, el barceloní **Boria** (ex**Estúpida Erikah**), o l'artista argentinocatalana **Sofia Gabana**, seleccionada

com a Artista Casa de la Música 2021.

A la secció *Acords i Desacords* hi opinen la cantautora **Gemma Humet** i la periodista musical Consol Sáenz, mentre que a la de *Músics i Cellers* convidem **David Rosell** al Celler Cooperatiu d'Artés, on ens rep Anna Berenguer. Per la seva banda, *300 crits* (Satélite K) de **Marina Rossell** és considerat *El disc del mes* per Jordi Bianciotto. *La foto del mes*, per la seva banda, la protagonitza **Maria del Mar Bonet** amb la **Big Band Begues**, que van inaugurar el Barcelona Jazz Festival d'enguany al Palau de la Música Catalana. A la secció *Rockviu* recordem l'Enderrock Sona d'octubre amb **Nil Moliner** i **Bucòlic**, i la presentació del nou disc de **Mazoni**, *Ludwig* (Bankrobber/ Seed Music, 2021), a l'Auditori de Girona. I a *Menrecordo*, l'escriptor i crític literari Joan Josep Isern rememora l'extint Festival de la Cançó Mediterrània, celebrat a la dècada dels seixanta.



Enderrock 325 Foto: Foto: Juan Miguel Morales Disseny: Manuel Cuyàs