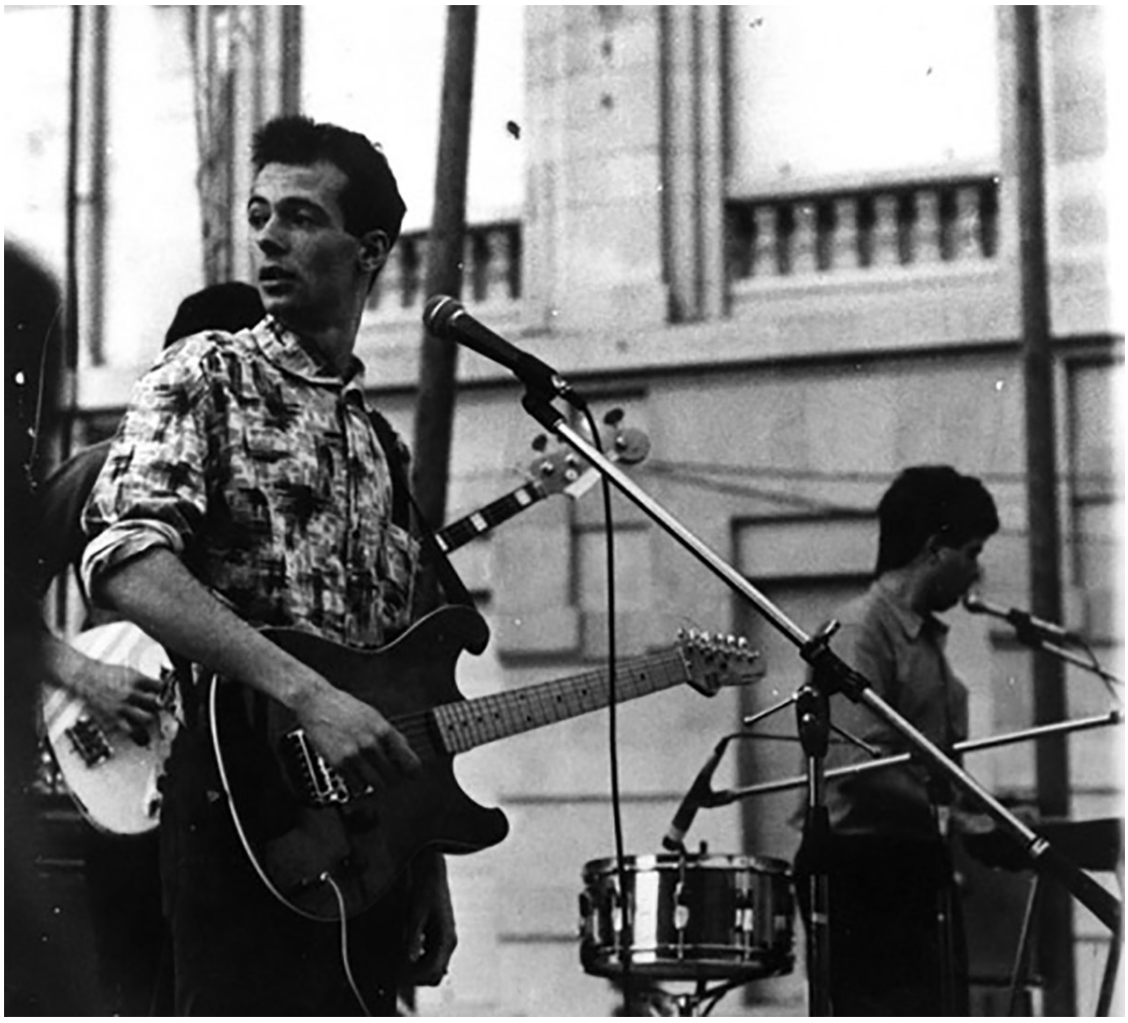
Enderrock | Jordi Novell | Actualitzat el 16/12/2021 a les 21:23

Ha mort Pere Pla, líder de Forats Negres i Furnish Time

Pla va formar part de dues de les bandes més influents del pop mallorquí de la dècada dels vuitanta | El músic va enregistrar un disc en solitari el 2013



Pere Pla amb Forats Negres | Arxiu digitalspro.com

El cantant, guitarrista i compositor palmesà **Pere Pla** ha mort avui als 65 anys a la seva ciutat natal a causa d'un ictus. **Pla** (Palma, 1956-2021) va ser líder i fundador de la banda **Forats Negres**, nascuda l'any 1980 i de la qual van formar part també Biel Pons (baix i teclats), Mané Capilla (bateria) i Alfred Mestre (guitarra). Abans, a finals de la dècada dels setanta, el músic havia estat membre també de grups com **Aeroplà**, **Peganyes** i **Estaranyinadores**.

El 1981, **Forats Negres** van enregistrar una maqueta amb un quatre pistes; un treball complex perquè les cançons -totes menys una- no tenien nom i estaven cantades en un idioma inventat de fonètica semblant a l'anglesa. L'enregistrament va ser reeditat l'any 2015 en format LP pel segell Espora Records. El cim de la popularitat de **Forats Negres** es va produir el juliol de 1982, quan

va telonejar **Mecano** davant de 8.000 espectadors a la Plaça de Toros de Palma.

Forats Negres - Maqueta 1981 by Forats Negres

El grup va arribar a ser una referència del pop-rock independent mallorquí de l'època. El projecte destacava, a més de per l'aspecte musical, pels cartells de l'artista **Miquel Barceló** i les escenografies a càrrec de **Rafel Joan**.

Forats Negres es va desfer el 1982, però **Pla** va formar encara **Defectos Físicos**, **Forats Naturals** i, finalment, **Furnish Time** amb Biel Pons (baix i teclats), Mané Capilla (bateria), Pep Vilariño (guitarra) i Juan Ga (teclats). Amb la darrera va publicar, a més d'una maqueta, dos maxisenzills: *The Joy of the Others* (Blau, 1983) i *Furnish Time* (Producciones Twins, 1986) -produït per **Joan Bibiloni**-, abans de dissoldre's el 1987.

Furnish Time va arribar a ser teloners del concert de **The Smiths** al Paseo de Camoens de Madrid, amb motiu de les festes de San Isidro. La formació, a més, va guanyar la primera edició (1983) del Concurs de Pop-rock de Palma, recentment rescatat pel consistori palmesà.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=CQe-NYniP9g
A inicis de la dècada de 2010, **Pla** va fer concerts sota el nom de **Pere Pla amb Beta Splendens**. El projecte va derivar en el seu disc en solitari *El pes del cel* (Espora Records, 2013), que musicava poemes d'**Andreu Vidal**, **Albert Rosselló**, **Arthur Rimbaud** i del mateix **Pla**. El disc va comptar amb la participació de J.M. Puigserver 'Puter' (baix), Pep Toni Ferrer (guitarra) i Mané Capilla (bateria i percussió). La portada de l'àlbum, per la seva banda, la protagonitzava una reproducció de la pintura de **Miquel Barceló,** *Retrato de Pere Pla*, i a l'interior s'hi van incloure dibuixos de **Rafel Joan** de l'any 1991.



Pere Pla amb Beta Splendens. Foto: Miquel Massutí