

El «Petit abisme» de Masé Jara

Estrenem en exclusiva el primer senzill de l'artista palmesana, avançament del nou EP homònim



Masé Jara | Loida Simarro

La prolífica escena musical balear no para d'oferir nous artistes i noves propostes. Una d'elles és la de la palmesana **Masé Jara**. Més enllà de la seva tasca com a pedagoga i educadora musical, **Jara** també és una membre activa de la comunitat jazzística balear.

Graduada tant en l'especialitat de pedagogia com de cant jazz al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, la cantant narra històries mitjançant la seva música, influïda per les arrels mediterrànies i brasileres. Pròximament, l'artista publicarà un EP debut titulat *Petit abisme* (Segell Microscopi, 2022), que vol servir com a carta de presentació del seu univers musical. Avui, nosaltres ens avancem i us presentem en primícia la primera pista d'aquest treball, també titulat "Petit abisme".

"Petit abisme" aborda aquells precipicis -per moments gegants- a què sovint tothom es pot veure abocat en moments d'inseguretat i fragilitat. Amb una primera part a ritme de balada, **Jara** canta de forma emocional i tendra sobre els dubtes d'aquestes etapes personals incertes, acompanyada de forma delicada pel piano de Sergio Llopis i la base rítmica de Teo Salvà i Marko Lohikari. Soltadament, el tema fa un gir de 180 graus a la meitat i deixa a un costat l'atmosfera de balada per agafar embranzida al ritme de la salsa i el son cubà. Recupera serenitat al final, per tancar "Petit abisme" amb una suavitat adornada per les tensions que el piano de Llopis va propiciant.

