

Maties Mazarico, quin tros de músic!

Cantadors i sonadors dels Països Catalans homenatjaran Maties Mazarico el 30 de gener a Prada



Maties Mazarico | Arxiu EDR

El proper diumenge 30 de gener, al poliesportiu de Prada de Conflent, es farà al llarg de la tarda una Trobada de cantadors i sonadors dels Països Catalans que servirà per homenatjar un d'aquells músics que han anat fent feina humil i titànica en el camp de la cultura popular: **Maties Mazarico**.

Si la cultura i la música popular a la Catalunya Nord han perviscut fins avui, a pesar de repressions i marginacions sistemàtiques de l'Estat francès, ha estat gràcies a gent com **Maties Mazarico**. Va néixer a Millars, al Rosselló, el 1948. Els seus pares -ell de Tamarit de la Llitera, ella de Sagunt- havien fugit de la Guerra Civil. El nen va créixer i el jove **Maties**, a finals dels anys seixanta, va començar a interessar-se per la música folk d'arreu del món. Després de treballar prop de París, el 1975 va instal·lar-se a Taurinyà, al Conflent, on va entrar en contacte amb la Nova Cançó, seguint l'estela de **Georges Brassens**, però també de **Pere Figueres** i **Joan-Pau Giné**, primer amb cançons pròpies, però cada més cop dedicat al repertori i els sons tradicionals. La llista de projectes i iniciatives en què ha participat des d'aleshores és interminable: el **Duet del Conflent**, els **Ministrils del Rosselló**, **Cornamúsica** i el duet amb **Perepau Ximenis**... A banda d'abundants participacions en treballs diversos, com ara els recopilatoris del festival Tradicionàrius, ha publicat els discos *A la vora del folk* (Terra Nostra, 1980) i *Balls i músiques tradicionals* (Se Set, 1985).

El 2004, en una conversa al número 15 de la revista *Folc*, el músic rossellonès manifestava: "A la Catalunya Nord la música tradicional catalana ha quedat molt marginada. Som molt pocs que la practiquem als escenaris i amb poca demanda per part dels municipis i organitzadors d'espectacles, i les ajudes són més que mínimes. Aquí, potser més que en altres llocs, la música tradicional està totalment desconnectada de la realitat de la vida quotidiana; la gent només coneix la sardana contemporània, les cobles. A mi bé prou que m'agrada, però limitar a la sardana la tradició catalana és desconèixer la gran riquesa de la nostra música, o, més ben dit, de les nostres músiques dels Països Catalans".

Trobada de cantadors i sonadors dels Països Catalans

HOMENATGE A MATIES MAZARICO

DIUMENGE 30 DE GENER DE 2022, 15 H
HALLE DES SPORTS, PLANA DE SANT MARTÍ, PRADA

AMB LES ACTUACIONS DE: JAUME ARNELLA, BIEL MAJORAL
I VICENT TORRENT
PROFESSORS I ALUMNES DEL
CONSERVATORI DE PERPINYÀ
DE CALAIX
LA GRAVETAT DE COULOMB
XEREMIER MARTORELL

PREU DE L'ENTRADA: 10€

*IMPRESINDIBLE INSCRIURE'S DE MANERA PRÈVIA. CALDRÀ
PRESENTAR EL PASSAPORT SANITARI I USAR MASCARETA
DURANT TOTA LA VETLLADA



PER A MÉS INFORMACIÓ
I RESERVES, CONSULTEU
EL CODI QR

ORGANITZA:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



AMB EL SUPORT DE:



A **Maties Mazarico** difícilment se'l trobarà en grans aparadors mediàtics. Però tothom en el món de la música tradicional coneix la seva vàlua. I com que això és així, el proper diumenge 30 de gener a

la tarda, al poliesportiu de la Plana de Sant Martí, a Prada de Conflent, s'hi farà una trobada-homenatge de cantadors i sonadors dels Països Catalans, amb les actuacions de **Jaume Arnella**, **Biel Majoral**, **Vicent Torrent**, professors i alumnes del Conservatori de Perpinyà, **De Calaix**, **La Gravetat de Coulomb** i **Xeremier Martorell**.

