

# El talent vocal es reuneix a 'Eufòria'

*Parlem amb Miki Núñez i Jordi Cubino sobre el nou espectacle de talents de TV3 | El programa es començarà a emetre el dijous 3 de març i acabarà el 3 de juny, amb la gran final*



L'equip artístic d'Eufòria | Arxiu Tv3

Un nou *talent show* arribarà pròximament a TV3. Portarà el nom d'*Eufòria* i serà presentat pel cantant **Miki Núñez** i l'actriu Marta Torné. "És un repte televisiu que encaro amb moltíssimes ganes i il·lusió", admet el músic terrassenc. El programa comptarà amb 15 concursants i un sistema de gales, en què setmana rere setmana, s'hi podran sentir alguns dels joves talents vocals més destacats d'arreu de Catalunya.

El director musical del programa, **Jordi Cubino**, destaca la novetat del format: "A TV3 mai no s'ha vist un format així. Sempre s'havien fet programes musicals amb un format més clàssic. Mai s'havia fet una producció tan gran per a un concurs musical de TV3", explica. **Núñez** també destaca la novetat d'*Eufòria* en contraposició a *Cover*, el *talent show* que va presentar el cantant terrassenc la tardor de 2020. "*Cover* va ser més estàtic i no hi havia gaire interacció. En canvi, *Eufòria* està emès des d'un plató, en directe i en *prime time*. És un projecte molt més gran, amb molts més participants i molta més producció".

El programa començarà amb dues emissions prèvies, els dijous 3 i 10 de març, on es mostrarà el procés de selecció dels 15 concursants escollits -d'entre els 1.500 aspirants-. A partir de la següent setmana, l'emissió del programa passarà a divendres i comptarà amb un total d'onze gales: les cinc primeres gravades en diferit i la resta en directe. A la primera gala, s'eliminaran fins a quatre concursants i, en la resta, se n'eliminarà un fins a arribar a la gran final del 3 de juny, que comptarà amb tres finalistes. El guanyador s'escollirà en aquesta darrera gala en directe a través del vot del

públic.

Més enllà dels presentadors, *Eufòria* comptarà amb diferents *coaches* que assessoraran i guiaran els concursants. A més del mateix **Cubino**, en l'àmbit de la interpretació, hi serà la cantant i actriu **Carol Rovira**; en l'àmbit coreogràfic, hi haurà Albert Sala, que ja ha treballat en programes similars com *Factor X* al Regne Unit, i en l'àmbit vocal, Daniel Anglès, que va formar part de programes musicals com *Oh Happy day!* o *Operación Triunfo*.

Director musical i presentador coincideixen també a destacar l'emotivitat del programa. "Està sent tot un repte. Jo ja havia treballat en programes d'aquest estil sobretot a Anglaterra, però, tot i així, ha estat com una mica nou perquè s'han aixecat força emocions. La veritat és que no m'esperava que em passés. Fa molts anys que treballo amb diversos artistes grans i el fet de treballar amb gent novella que està començant és una gran experiència que puc compartir amb tots els *coaches* del programa", confessa **Cubino**. En la mateixa línia, **Núñez** afegeix que se li va remoure tot en veure actuar els concursants. "És divertit veure-ho des de l'altre costat com a presentador. Alhora, però, pateixo molt per tots els concursants", reconeix des de la seva posició d'exconcursant d'un *talent show* com *Operación Triunfo*.

#### **TALENT, OBERTURA INTERNACIONAL I VARIETAT ESTILÍSTICA**

Jordi **Cubino** també posa especial èmfasi en la gran preparació dels concursants i en el caràcter internacional que tenen alguns dels participants. "Tots els concursants són gent molt jove i superpreparada. Tret d'un, tots tenen entre 16 i 22 anys. Molts d'ells venen de l'Escac, l'Esmuc i, a més de cantar, toquen instruments i componen les seves pròpies cançons. Jo m'he sorprès molt. Molts no tenen res a envejar a la gent que es presenta als càstings que faig a Londres", explica.

En la mateixa línia, **Núñez** afegeix: "He pogut escoltar els concursants i hi ha un gran nivell. Hi ha gent que canta cançons d'aquí, però també hi ha un gran domini de música en anglès i internacional. Perfectament, podria ser la BBC qui està fent el programa". Tot i així, **Cubino** matisa que malgrat la vocació internacional, el programa també defensa el català. "Evidentment, hi ha una quota lingüística perquè el programa es fa a Catalunya i a TV3. Aproximadament, la meitat dels temes seran en català", assegura.

Així mateix, el director musical vol posar en relleu la multitud d'estils que s'hi podran gaudir al llarg de les diferents gales. "Hi ha una gran obertura d'estils, que pot anar des de l'estil de **Dua Lipa** fins al de **Maria del Mar Bonet**, passant pel trap, el rock o la balada." Per últim, com a novetat, també destaca que tots els concursants hauran de fer segones veus i harmonies vocals en les cançons d'altres concursants. "Això aporta un coneixement musical més ampli i veure com fan harmonies. La idea és que puguin cantar tant davant com darrere de l'escenari. Si no tens una bona formació musical, no és fàcil fer-ho", explicita **Cubino**.

Més enllà de la rellevància professional tant dels *coaches* com dels presentadors, **Cubino** detalla les claus que poden marcar l'èxit del programa: "Mai saps el que pot passar amb un programa de televisió. Això és un programa musical però també de televisió. És un format en què prima l'espectacle televisiu. Per tant, crec que l'èxit dependrà que els espectadors s'enganxin a les primeres gales i al caràcter i el carisma dels concursants", reconeix.