

Ramon Humet protagonitza el número d'hivern de 440Clàssica&Jazz

El músic barceloní encapçala la portada com a Premi Enderrock 2022 de la crítica a millor disc de música clàssica | També s'hi entrevista Jordi Rossy, Premi Enderrock 2022 de la crítica a millor disc de jazz | A més, s'hi repassen els altres 9 millors discos de l'any, tant de música clàssica com de jazz | En aquest número, es pot trobar així mateix un extens reportatge sobre la vida artística del grup Fusioon i s'hi desgranen tots els detalls de 'La flauta màgica' de Mozart

La revista 440Clàssica&Jazz de febrer i març dedica la seva portada al compositor barceloní **Ramon Humet**, Premi Enderrock 2022 de la crítica a millor disc de música clàssica de l'any. El músic va publicar l'any passat *Llum* (Ondine), que adapta els versos mi?stics del monjo Vicenc? Santamaria perquè els reculli el grandio?s **Cor de la Ràdio Letona**. En una extensa entrevista **Humet** repassa les inquietuds i anhels arti?stics, del misticisme a la contemplacio? i la microtonalitat. Com sempre, el nou número de 400Clàssica&Jazz es pot adquirir a quioscos i llibreries, o en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

En aquest número 67, també s'entrevista de forma dilatada **Jordi Rossy**, guanyador del Premi Enderrock 2022 de la crítica al millor disc de jazz gràcies a la publicació *Puerta* (ECM Records), el seu primer treball com a solista. En aquesta conversa s'hi reflecteix l'esperit inquiet i en permanent recerca de **Rossy**, retrat en la incursió als sons i les possibilitats de la marimba que explora a *Puerta*.

Paral·lelament, s'hi llisten els altres 9 millors discos tant de música clàssica com de jazz. Les obres de **Roger Illa**, l'**Orquestra Filarmònica de Luxemburg**, **Jordi Savall**, **Joan Seguí Mercadal**, **Lucentum XVI**, **Gonçal Comellas** i **Miquel Farré**, **Carles Viarnès**, **José Manuel Sánchez** i **Francesc Blanco** i **Núria Rial**, **Anna Alàs**, **Maria Hinojosa** i l'**OBC** encapçalen el rànquing de clàssica configurat per la crítica. Per la seva banda, els discos d'**Irene Reig**, **Joan Mar Sauqué**, **Giulia Valle**, **Ignasi Terraza**, **Lluc Casares Septet**, **Sedajazz Big Band & Valmuz**, **Juan de Diego**, **El Pricto & Discordian Community Ensemble** i **Libérica** han estat considerats els millors àlbums de jazz del 2021.

També s'hi repassa de forma extensa la carrera artística de **Fusioon**, banda de rock progressiu encapçalada per **Manel Camp** i **Santi Arisa**, amb motiu del 50è aniversari i s'hi detallen totes les interioritats de l'òpera *La flauta màgica* de **Mozart**, que dijous 3 de febrer s'interpreta a les Decennals de Valls en una producció pròpia i al juny es representarà al Liceu de Barcelona.

Entre la resta de pàgines d'aquest número s'hi pot llegir el reportatge sobre el futur de la cançó lírica, plantejat en la I Assemblea Catalana de Lied; l'entrevista a la soprano i doctora en musicologia **Patricia Caicedo**; la programació del X Festival de Pasqua de Cervera; i la recepta del *Pastís Bach: Banana & Chocolate*, per Jaume Biarnés.

The cover of Enderrock magazine, issue 67, features a photograph of two men, Ramon Humet and Jordi Rossu, standing in a forest. Ramon Humet is on the left, wearing a grey sweater, and Jordi Rossu is on the right, also in a grey sweater. They are both looking towards the camera. The background is a dense forest with trees and foliage.

440 clàssica & jazz
Núm. 67
març 2022
REVISTA 6€

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat **música**

FUSIOON
50 anys
de jazz-rock

grans obres
La flauta màgica

patricia caicedo
som la música
que escoltem

PREMI
ENDERROCK
DISC DE
CLASSICA

Ramon Humet
Llum mística
montserratina

PREMI
ENDERROCK
DISC DE
JAZZ

JORDI ROSSU
el músic
camaleònic

ELS 10 MILLORS discos catalans de l'any de clàssica i jazz

440 67 Foto: Disseny: Manuel Cuyàs