

La quotidianitat de Mareta Bufona agafa forma amb «Distopia domèstica»

Estrenem en primícia el nou videoclip de la banda vilanovina



Mareta Bufona

Després del seu segon àlbum, *L'amic mecànic* (Bones Festes, 2019), **Mareta Bufona** ja té a punt noves cançons amb una gran novetat: la incorporació de la baixista i activista santandreuenca Clara Pinya. Aquests nous temes sortiran l'11 de febrer en format d'EP i sota el nom de *La novetat* (Bones Festes, 2022). Avui, però, ens avancem i us presentem en primícia el videoclip de "Distopia domèstica", un dels tres temes d'aquest treball curt de la banda vilanovina.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=0C7XL39SLBc>

"Distopia domèstica" deixa anar l'esperit rocker alternatiu de **Mareta Bufona** amb unes melodies de guitarres plenes d'*overdrive*. En l'àmbit temàtic, el tema afronta el dia a dia i les perspectives de futur des d'una òptica desconfiada i desesperançada. "La cançó parla dels problemes quotidians que sovint es poden eternitzar. Per això, parlem d'una 'distopia domèstica', pensant en un futur en què no hi ha res i les merdetes del dia a dia són l'únic que encara sobreviu", explica Marc Bala, guitarrista i vocalista a la banda.

El videoclip ha estat produït per Gem Bernadó i muntat per Marc Lesan. La cançó, com tot l'EP, ha estat gravat per Vidal Soler -que també és músic de sessió ocasional de la banda- a l'estudi El Colmado, mentre que Santi Garcia n'ha fet la mescla i Victor Garcia la masterització a l'estudi Ultramarinos.