

The Tyets: «Hem recuperat el neguit de pujar a l'escenari»

El duet mataroní presentarà aquest diumenge l'«Animari urbà» a l'Auditori de Girona | El disc ha estat valorat per la crítica dels Premis Enderrock 2022 el millor disc per a públic familiar | El disc s'estrenarà en directe amb un espectacle teatralitzat i diverses col·laboracions



The Tyets | Arxiu La Bressola

El duet mataroní **The Tyets** va publicar el juny de l'any passat el primer disc de músiques urbanes per a públic familiar: *Animalari urbà* (Luup Recors, 2021). Es tractava d'un projecte per a Escoles La Bressola -un projecte cultural que uneix les escoles de la Catalunya Nord amb la música d'arreu dels Països Catalans-, i es basava en el poemari homònim d'Enric Larreula.

El disc, produït per ells, compta amb més d'una desena de col·laboracions d'artistes de diferents gèneres i procedències dels Països Catalans. Una de les cançons més celebrades de l'àlbum, "El ratolí", va ser escollida la millor musicació del 2021 d'un poema català en el certamen Terra i Cultura, i ara el disc ha estat valorat, pel jurat dels Premis Enderrock 2022, el millor disc per a públic familiar de l'any. I aquest diumenge l'*Animalari urbà* es posarà de gala per fi i pujarà a l'escenari. Concretament, el de l'Auditori de Girona, on ja han penjat el cartell de *sould out*. En parlem amb un dels membres del duet, Xavier Coca.

No sou un grup de música per a públic familiar, però heu guanyat el Premi de la crítica d'Enderrock en aquesta categoria. Com ho esteu vivint?

Doncs molt bé! És una mica còmic, perquè l'any passat estàvem nominats a millor disc de músiques urbanes, i no el vam guanyar: Sortint de la gala bromejàvem pensant en quina categoria ens presentaríem l'any següent. I entre la conya, van sortir les categories de jazz i públic familiar. I al final, ens l'han donat! [RIU]. En ma vida hauria dit que guanyaria un disc en aquesta categoria, però ha estat molt guai i n'estem molt agraïts.

Què ens pots avançar del concert de diumenge?

Serà un concert una mica diferent, una mica teatralitzat, i vindran més de la meitat de les col·laboracions que tenim en el disc, a més dels infants del **Cor Bressola**. Serà un concert per a la canalla, i també pels pares, amb una escenografia i un guió que hem muntat nosaltres mateixos. No té massa complexitat, quatre coses entre cançó i cançó per contextualitzar una mica escena, però sí que serà acabarà sent un espectacle entre concert i obra de teatre.

[Ver esta publicación en Instagram](#)

Una publicació compartida de THE TYETS (@thetyets)

Serà la primera vegada que actueu per a infants?

No, el primer cop va ser al Petit Camaleons de l'any passat, on vam fer un mix entre un concert normal de **The Tyets**, i el disc de l'*Animalari urbà*. Va ser molt guai. Una mica estrany al principi, perquè has d'exagerar-ho tot molt, parlar de manera molt senzilla, fer moltes preguntes i buscar molt feedback, perquè si als nens no els agrada una cançó, els ho veus a la cara als 10 segons de començar-la. Però alhora, és un dels públics més agraïts i més sincers. Si els ha agradat el bolo, en acabar vindran i t'ho diran.

Diumenge estreneu per primera vegada el disc, a l'Auditori de Girona i amb totes les entrades venudes. Com ho viviu?

Està sent molt guai perquè hem recuperat el neguit de pujar a l'escenari. L'any passat, al final de la gira *La putivuelta* vam acabar una mica cremats d'oferir sempre el mateix producte. Fer coses noves motiva i genera el neguit que qualsevol artista necessita perquè un bolo surti bé.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=oeVB4ROUFVQ>

En un principi teníeu pensat fer només un parell de concerts de presentació d'aquest disc, però ara plantegeu fer una petita gira: per on passa? Hi seran també els col·laboradors?

Sí. A l'abril comencem la nostra gira de **The Tyets**, i paral·lelament, farem un petit *tour* de l'*Animalari*, amb cinc o sis dates arreu dels Països Catalans. El format que hi farem serà el mateix que el que veureu diumenge a Girona, però que hi puguin venir les col·laboracions dependrà de les disponibilitats de cadascú.