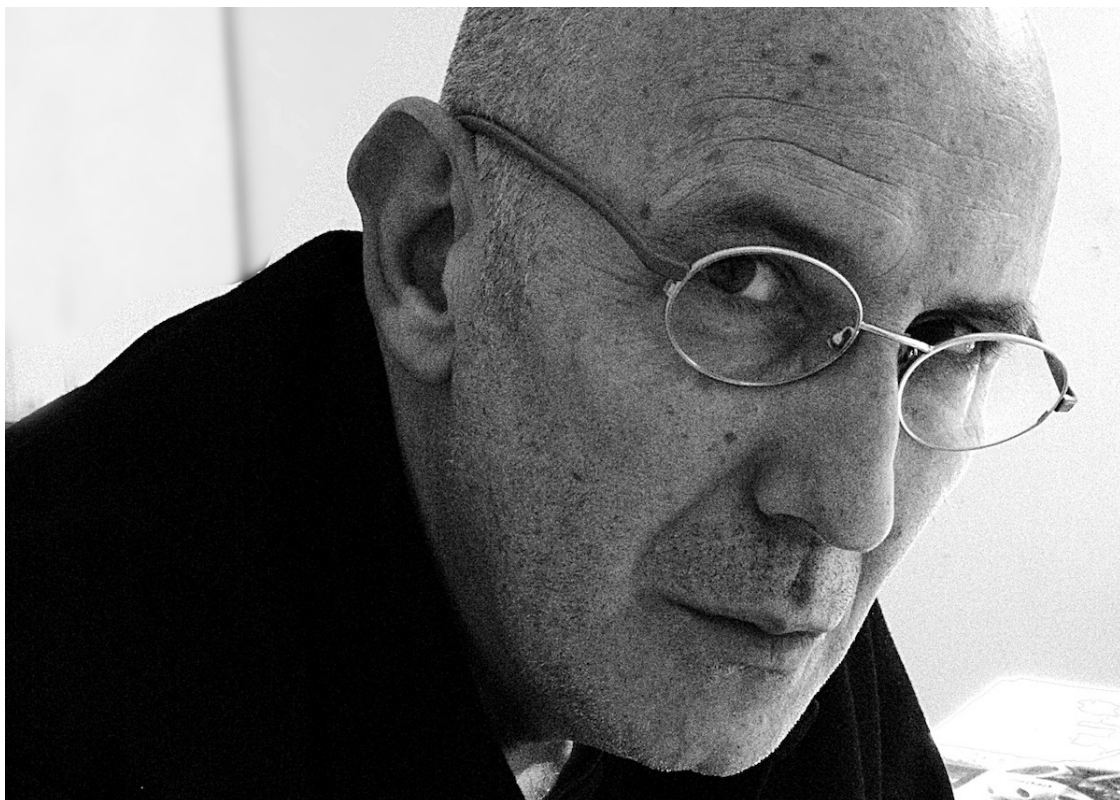


?La faceta musical de Toni Miró

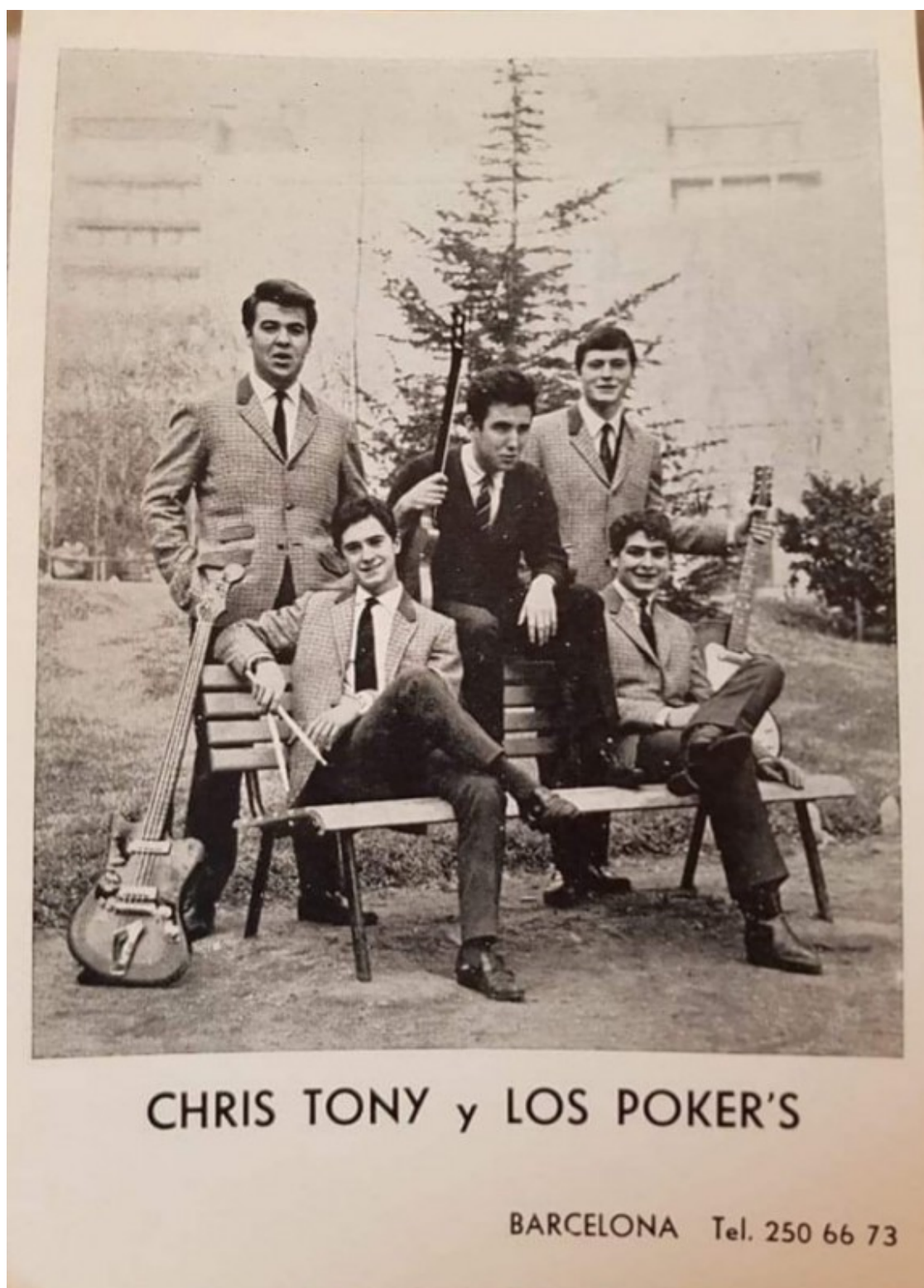
El dissenyador de moda ha mort avui als 74 anys | Miró va encapçalar algunes formacions musicals a la dècada dels seixanta



Toni Miró | Guillem Medina

Tothom coneix Toni Miró com a dissenyador de moda d'èxit internacional. Pocs recorden que, abans que comencés la seva carrera meteòrica al món de la moda, Toni Miró va dedicar-se un temps a la música. Un món en què tenia traça i en el qual va encapçalar dues formacions (**Chris Tony y los Poker's** i **Los Go Go**). L'oferta del seu germà d'anar a treballar junts, però, va posar punt i final a la seva aventura musical.

Al món de la música, Toni Miró es va fer anomenar **Chris Tony** i duia la veu cantant de la banda **Chris Tony y Los Poker's**. Alguns recorden que la *xouwoman* **Mary Santpere** apadrinava la banda. També van formar part de **Chris Toni y los Poker's**: Víctor Portolés, que posteriorment crearia **Los No**; Quique Tudela, que entraria a **Los Gatos Negros**; i Quique Gallego, que més tard militaria a **Cristina y Los Stop**. "Primer vam fer alguns concerts gratuïts que ens havia aconseguit el pare del Toni. Després la cosa va fer-se una mica més seriosa, ja érem cinc. Ens vam fer fotos promocionals i tocàvem a diversos llocs de Barcelona, però gairebé sense cobrar, perquè érem dolentots, fèiem moltes versions de **Johnny Halliday**", recorda el guitarrista Quique Tudela al llibre *Eco i distorsió* (Generalitat de Catalunya, 2012) de Guillermo Soler García de Oteyza.



Postal promocional de Chris Tony y Los Poker's

Chris Tony y Los Poker's (en alguns llocs surt referenciat com a **Cristone y Los Poker**) va

<https://www.enderrock.cat/noticia/23916/faceta-musical-toni-miro>

tenir una bona acceptació, però no va arribar a enregistrar cap disc. Precisament, Toni Miró els va comunicar que no volia continuar mentre estaven enregistrant unes maquetes a Radio Juventud.

Després de deixar **Los Poker's**, **Chris Tony** va impulsar **Los Go Go**. Però l'aventura musical de Toni Miró ja tenia els dies comptats perquè ben aviat va deixar el grup per centrar-se en la moda. No obstant, la banda va seguir i va arribar a enregistrar alguns discos.

Com a testimoni discogràfic del pas de Toni Miró per la música, trobem la banda sonora de la pel·lícula *Tatuaje*, basada en una novel·la de Manuel Vazquez Montalbán i dirigida per Josep Joan Bigas Luna el 1976. Signa la música Toni Miró i els arranjaments i la direcció musical són de Joan-Albert Amargós. Hi toquen **Música Urbana**, **Blay Trinitono** i **La Rondalla de la Costa**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=GAbx2D23K9s>