

BarnaSants ofereix tres propostes per a lletraferits i altres delícies musicals

La quarta ronda de concerts del Festival BarnaSants de cançó d'autor té de protagonistes tres il·lustres lletraferits: Pier Paolo Pasolini (dijous), el pare Ginard i Federico García Lorca



Maria del Mar Bonet i Borja Penalba cantaran repertori en clau d'homenatge al Pare Ginard | Juan Miguel Morales

El BarnaSants ret homenatge a Pier Paolo Pasolini amb *100 anys Pasolini (Le Nuvole di Pier Paolo)*, un concert de jazz que mostra el contrast del Pasolini cineasta, amb l'escriptor, el poeta, i el de la música popular i la música culta. Amb la col·laboració de l'Institut Italiano di Cultura arriba aquesta proposta que ret homenatge a Pasolini (1922-1975) en el centenari del seu naixement.

Un octet de músics italians que destaquen entre els millors de l'escena jazzística europea protagonitzen *100 anys Pasolini (Le Nuvole di Pier Paolo)*, amb una bellíssima interpretació del repertori i un alt nivell d'improvisació. L'espectacle es podrà veure el proper dijous 10 de febrer a Les Cotxeres de Sants a les 20h (tot i que l'aniversari pròpiament dit es commemorarà el proper 5 de març).

Amb aquest concert, el Festival de la Cançó ens portarà a revivre l'imaginari sonor de Pier Paolo Pasolini combinant fragments de **Johann Sebastian Bach**, cançons populars italianes

seleccionades pel *Canzoniere* italià de Pasolini i composicions d'**Ennio Morricone** extretes de les famoses pel·lícules del cineasta. Tot plegat s'entrellagarà també amb les cançons escrites per **Laura Betti** i **Domenico Modugno** sobre les paraules del poeta, creant una síntesi perfecta i una producció musical única en el seu gènere.

El mateix dijous 10 de febrer, l'escenari del Harlem Jazz Club (20h) acollirà la doble presentació de **Saki Guillem**, amb *Pròximament* (Discmedi, 2020), cançons a piano i veu, i *Freqüentitat modernada* (Discmedi, 2022). La cançó-pop-jazz del veterà sabadellenc **Saki Guillem** busca la sonoritat dels concerts en directe sense els excessos de producció tan habituals en la música pop. Les seves cançons es formen en estreta col·laboració amb el piano, la guitarra, el baix i la bateria, a més de la veu que interpreta textos irònics, satírics i crítics.

Maria del Mar Bonet torna al BarnaSants amb la col·laboració del Tradicionàrius per a presentar el seu projecte *Saba de Terror. Homenatge al pare Ginard*. Després de cinc dècades de carrera, l'artista mallorquina recupera peces imprescindibles del seu cançoner més tradicional. El recital inclourà un recull de tonades en clau d'homenatge al Pare Ginard (1899-1976), autor dels quatre volums del *Cançoner Popular de Mallorca*, integrat per més de vint mil cançons tradicionals mallorquines, fet que el converteix en un dels majors reculls que s'han fet mai en català, i pel qual va ser premiat per l'Institut d'Estudis Catalans el 1949 i el 1955. **Maria del Mar Bonet** oferirà dos concerts únics al Centre Artesà Tradicionàrius en el marc dels festivals Barnasants i Tradicionàrius, els dies 11 i 12 de febrer (20h), i ho farà acompanyada a l'escenari per **Dani Espasa** al piano, acordió i veus, i **Borja Penalba** a la guitarra i veus.

Per la seva banda, **Joanjo Bosk** celebrarà al BarnaSants l'aniversari de *Cançó per Elna* (Música Intuïtiva, 2012). El músic empordanès recupera l'obra musical que va fer fa deu anys entorn de la Maternitat d'Elna (1939-1944) i els camps de concentració. Cançons inspirades en l'exili, des d'Elna fins als camps d'Argelers i Ribesaltes. Tocarà el seu propi repertori amb temes de sonoritat acústica i fons rocker. El concert de **Joanjo Bosk** serà el dissabte 12 de febrer al Casinet d'Hostafrancs (20h).

CAP DE SETMANA AMB AIRES GALLECS, LLATINOAMERICANS I LORQUIANS

Per tancar la quarta setmana de festival, el diumenge 13 de febrer es podran veure fins a tres concerts, en tres emplaçaments diferents. Primerament, **Guadi Galego** al Casinet d'Hostafrancs (19h) cantarà un repertori basat en els seus dos últims treballs publicats: *Inmersión* (Altafonte, 2019) i *Costuras* (Altafonte, 2020). La cantant gallega, que va arrencar el 1997 com a vocalista de **Berrogüetto**, tocarà a trio acompanyada per Guillermo Fernández (guitarra) i Roberto Grandal (acordió). El poder de les seves cançons, juntament amb la diversitat lingüística peninsular, seran el motor d'un concert ple d'emoció i poesia.

Paral·lelament, **Xiomara Abelló** presentarà al Harlem Jazz Club (19h) el disc *Flor de xicoia* (autoeditat, 2021), en què dialoga amb referents llatinoamericans. La compositora, cantant i guitarrista de Castelló desplega sonoritats de l'Argentina, Colòmbia i Veneçuela sense oblidar l'arrel valenciana. Composicions sorgides arran de quatre mesos de viatge per l'Amèrica Llatina i de sentir com la música, igual que les espores de la xicoia, també es transforma i es nodreix d'altres terres i cultures quan es deixa endur pel vent.

D'altra banda, **Raúl Alcover** cantarà diumenge per primer cop al BarnaSants a l'auditori Barradas (19h). El cantautor i compositor granadí pujarà a l'escenari amb un bon recull de cançons que abasta la seva trajectòria. El repertori anirà de la delicadesa subtil a la brasa dels sentiments més encesos. Presentarà el recopilatori de les seves millors cançons, *Yo hago música, ¿y tú?* (autoeditat, 2021), i també *La voz de Federico* (Diputación de Granada, 2020), que obre una via més en l'univers del poeta Federico García Lorca, gràcies a la seva alegria vital.