

VorAigua flueix amb els versos de Rodoreda

Estrenem el nou clip del duet, «Cançó de les rentadores, I», basat en el poema homònim de l'escriptora barcelonina | La formació presentarà en directe l'àlbum de debut, 'Meandres' a Casa Elizalde



VorAigua

El duet de Muntsa Moral i Paul Perera, **VorAigua**, ha començat el 2022 debutant amb el seu primer llarga durada, que ressegueix l'univers fluvial que dona nom a la formació: *Meandres* (Microscopi, 2022). Onze peces on s'entremesclen cançó d'autor i arrel, i que a través de metàfores naturalistes, desvelen intimitats. Avui estrenem el clip d'una d'aquestes peces: "Cançó de les rentadores, I".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=odGqyJlxYQs>

"Cançó de les rentadores, I" és una musicació que el duet fa, a piano i veu, del poema homònim que Mercè Rodoreda va escriure a l'exili, "des de la necessitat de mantenir la bellesa plàstica que evoquen els seus mots", assegura la formació. El piano de Perera crea un acompanyament hipnòtic que acull la veu de Moral, a estones dolça i fina, a estones amb la força i trencament que requereixen els versos de Rodoreda.

La sensibilitat i fluïdesa que **VorAigua** imprimeix a *Meandres* es podrà escoltar en directe i de manera gratuïta -però amb reserva prèvia- d'aquí a un mes, el divendres 11 de març de 2022, a la sala d'actes de Casa Elizalde.