

Paraules d'amor entre Vienna i Maluks

Estrenem en primícia el nou avançament «Tanta aigua tan prop de casa» del quartet alacantí amb el de Benimaclet | Vienna tocarà en directe a la gala de lliurament dels Premis Enderrock 2022



Vienna i Maluks

El 2019, dos nois del sud d'Alacant, Arturo Pérez i Pau Castillo, es van unir per iniciar el projecte musical **Vienna**. El 2020 el duet va debutar amb l'EP *Hem trobat un pis per a llogar* (LCM Records), i l'any passat va publicar el primer llarg durada: *Tot allò que una vesprada morí amb les bicicletes* (LCM Records, 2021). Demostrant el seu caudal creatiu, i amb dos membres acabats d'incorporar -Víctor Pérez a la bateria i Julio Torres a la guitarra-, **Vienna** publica aquesta primavera el segon llarg d'estudi (Picap, 2022). A la gala de lliurament dels Premis Enderrock, que se celebra el dijous vinent, 3 de març, el grup actuarà en directe per mostrar-nos algun dels nous temes. Per anar salivant, avui avancem en primícia "Tanta aigua tan prop de casa", un tema que la banda enfila amb la companyia del quartet de Benimaclet, **Maluks**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Y6YVJWJw878>

En el tema "Tanta aigua tan prop de casa" s'hi descriu el moment d'una relació entre dues persones, que a poc a poc i amb cura, es deixen emportar per l'amor i la llibertat. "I ara pot ser un segon, amb posat ben romàntic, per a dir-te que el lloc més vulgar d'aquest món, si estàs tu, es fa més màgic", versa la lletra. La cançó es construeix sobre la base d'un bolero, amb uns ritmes tradicionals però modernitzats amb una producció actual -de Pepe Bernabé i el mateix grup-, i amb les harmonies vocals i les cordes de **Maluks**.

En el videoclip que acompanya la peça, realitzat per Raúl Figueroa i amb María Román a la direcció artística, s'apleguen imatges que transmeten cura i intimitat. En aquest sentit, es para una especial atenció als colors, jugant amb uns tons neutres i terrosos que expressen l'estabilitat i innocència que versa la cançó.