Enderrock | Redacció | Actualitzat el 21/03/2022 a les 12:00

'L'Actor Secundari i les coses que mai et va dir', cançó per cançó

Repassem el nou disc de la banda de Bocairent



L'Actor Secundari | María Martínez

Amb el sobrenom **L'Actor Secundari**, els bocairentins **Albert Vañó** i **Albert Doménech** s'embarquen en un nou projecte junts. Mitjançant aquest personatge, els artistes intenten crear un alter ego, amb qui gran part de la societat es pugui sentir identificada. El primer treball és *L'Actor Secundari i les coses que mai et va dir* (La Fera CC, 2022), que es presentarà oficialment el 28 de març, però que avui estrenem en primícia, mentre el repassem cançó per cançó amb la banda.

1. "Una nova oportunitat"

"Parla d'estar perdut; d'haver-ho intentat moltes vegades i haver fracassat. De recordar uns bons anys i no saber com han pogut canviar tant les coses des d'aleshores. Així i tot, es pot continuar tenint l'esperança en què tot pot tornar a canviar".

2. "Un raig de llum"

"Explica la història d'una dona migrant que, com tantes migrants, refugiades i altres dones treballadores (com les nostres mares i iaies) ho té tot en contra per seguir endavant, i que malgrat això, continua donant-ho tot dia a dia pels seus fills i filles. Potser ella no tindrà sort en aquesta vida, però espera que el seu esforç servixi per a les generacions futures".

3. "Els crits"

"Està ambientada a Esmeraldas (Equador). I narra vides aparentment normals que es barregen amb una violència generalitzada massa normalitzada i que conviu al carrer d'una manera massa quotidiana".

4. "Nit sense final"

"Parla de l'amor, del seu principi i del seu final. De la sensació d'haver-ho donat tot, de sentir que has fet tot el que estava a la teua mà i que has lluitat per recuperar la millor versió de tu mateix. Tot des de la sensació que el millor ja ha passat i et fa mal que així sigui".

5. "Les coses que mai et vaig dir"

"És una conversa amb un mateix, que rarament solem tenir i que, per tant, ens ajuda a aprendre qui som. La inèrcia ens fa ser persones que tal vegada no volem ser. També parla sobre tot allò que no ens atrevim a dir per por a una resposta que no ens agrada".

6."El mal d'altura"

"Tracta sobre com anem modelant qui som i la nostra perspectiva vital a mesura que anem experimentant i creixent. Parla de madurar, de les catarsis personals arran del que ens succeeix o de les decisions prenem".

7. "Aerolínies argentines"

"Reflexiona sobre la distància, l'enyorança i la nostàlgia de futur. Trobar a faltar una persona, una família, un paisatge, una sensació, un moment de la teua vida o un futur que encara no ha arribat".

8."Nosaltres"

"Les persones som imperfectes de sèrie. Tots tenim moments lluminosos i altres de molta obscuritat. La manera d'equilibrar eixa balança és el que farà convertir-nos en nosaltres".

9. "Eterns secundaris"

"Parla sobre la mort i sobre com ens imaginem els últims moments en què fas repàs de tota la teua vida i ho comparteixes amb la persona qui més estimes. Tracta d'intentar donar-li una mica d'esperança a un moment tan tràgic. Està basada en fets reals, posant veu a una persona propera en els seus últims instants".

10. "Regional preferent"

"Escrita a trossets durant vora de deu anys entre Marroc i Amèrica del Sud. Parla de les diferents frustracions que ens trobem a mesura que anem creixent i com fa enfrontar-nos a diferents desafiaments. El missatge que volem donar és que, malgrat que probablement mai serem els millors, mai deixarem de deixar-nos-hi la pell encara que estiguem a 'regional preferent'".