

# Suu, Antònia Font i Cabot són portada dels dos números d'Enderrock d'abril

*Aquest mes Enderrock publica dos números: el 331, protagonitzat per la cantant barcelonina, i el 332, dedicat a l'escena balear | La revista encarta també un disc amb una vintena de cançons illenques | A més, s'entrevista Gemma Humet, Companyia Elèctrica Dharma, Maria Jaume o Xanguito, entre altres*



Números 331 i 332 de la revista Enderrock

Enderrock comença la primavera amb força amb dos números nous. Per un costat, el 331 amb **Suu** en portada, que acaba de publicar el tercer àlbum *Karaoke* (Halley Records, 2022), i a qui entrevista Ernest Codina. D'altra banda, també surt aquest mes una revista especial de l'escena balear, amb el retorn de la reputada banda **Antònia Font** i el quintet de Marratxí **Cabot** protagonitzant-ne les portades. L'edició, a més, encarta un disc amb 22 cançons illenques d'enguany de grups com **Alanaire**, **Maria Hein**, **Reïna**, **Marco Mezquida**, **Miquel Serra** o **Salvatge Cor**, entre altres. Les dues revistes es poden adquirir com sempre a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

El número 331 de la revista, a més d'incloure una extensa entrevista amb **Suu**, també reproduïx una conversa entre **Gemma Humet**, que descobreix *Rere tot aquest fum* (Satélite K, 2022), i Elisenda Soriguera. Així mateix, es parla amb **Companyia Elèctrica Dharma**, Premi Enderrock 2022 a la Trajectòria, i se n'elabora un mapa sentimental dels seus 50 anys de resistència, des dels inicis als barris barcelonins de Sants i Horta, fins als concerts de Rio de

Janeiro o al Palau Sant Jordi, on la banda tornarà el 22 d'abril de 2023. També recordem com va ser la gala de lliurament dels Premis Enderrock 2022 a través d'una crònica del periodista musical tarragoní i professor d'institut Pep Blay.

Entre les pàgines d'aquesta nova edició també s'hi troba una entrevista amb el reusenc **Joan Masdéu**, que presenta el cinquè treball, *Els dies que vindran* (Satélite K, 2022); la cantautora vigatana **Carla** que mostra el seu *Reflection* (Great Canyon, 2022); la cantant d'Almussafes **Tesa** i la seva fusió de *Rap d'arrel* (Temps Records, 2022); la rapera d'Aldaia **Jazzwoman** que ens porta *Atlantis* (Propaganda pel Fet!, 2022); amb el duet de la rapera Cristina 'Lil Aiden' i el DJ Efren Kairos, **Bounce Twice**, que debuta amb *Rave On* (Delirics, 2022); amb el barceloní Guillem Simó 'Adala' i la seva reaparició en escena amb *Klima* (Radi Records); **Fito Luri** per *Salvar l'ànima* (Kasba Music, 2022); o **Manu Guix** destriant *Moments* (Música Global, 2022); a més d'**Inspira**, **Mareta Bufona**, **Bredda**, **Seikos**, i **Jordi Humet**. Així mateix, descobrim la programació d'enguany de la Fim Vila-Seca, amb la Guia de la Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca.

A la secció *Acords i Desacords* hi opinen la cantautora **Gemma Humet** i la periodista musical Consol Sàenz; i a la de *Músics i Cellers* convidem la jove cantant sabadellenca **Ven'nus** a visitar el Ritme Celler (Priorat), on ens rep Albert Jané. La foto del mes la protagonitza **Rigoberta Bandini** en el seu concert al Palau de la Música, mentre que a *Rockviu* recordem les actuacions de **Pep Gimeno** 'Botifarra' o **Aziza Brahim**, entre altres, al Tradicionàrius, i les d'**Ivette Nadal** o **Anna Ferrer** en el marc del BarnaSants.

Per la seva banda, *Motomami* (Columbia / Sony Music, 2022) de **Rosalía** és considerat *El disc del mes* per Jordi Bianciotto. A més, recollim una trentena de ressenyes dels darrers llançaments discogràfics, i una dotzena de llibres musicals. A *Menrecordo*, l'escriptor i crític literari Joan Josep Isern rememora l'època daurada dels vinils i la música analògica. Per acabar, a la secció del Sona9 parlem amb les bandes finalistes de la darrera edició -**Dan Peralbo i El Comboi**, **Microhomes** i **Crisbru**-, que es troben en ple procés de gravació, i s'inicia la primera entrega d'un seguit de reportatges sobre Cases de la Música (Premi Enderrock Estrella 2022), que comença per la sala Stroika de Manresa.



*Enderrock 331. Fotos: Michal Novak*

#### ESPLENDOR BALEAR

La revista especial de l'escena balear té en portada el gran retorn d'**Antònia Font** i el seu nou treball *Un minut estroboscòpica* (Primavera Labels, 2022), i **Cabot**, que presenta el seu segon

treball *Ofici* (Produccions Blau, 2022). Aquest número especial, també encarta el disc *Música de les Illes Balears 2022*, que recull més d'una vintena de propostes de diferents artistes de les Illes Balears i Pitiüses publicades en els darrers dos anys.

A més, en aquest número 332, s'hi dedica un extens reportatge a l'esplendor de l'Escena Musical Balear en què s'ofereix una panoràmica del creixement de propostes artístiques, divulgatives i de programació que ha viscut en els darrers anys Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera. Paral·lelament, s'endinsa en el món metàl·lic balear a través d'exponents com **Manacore**, **Fornaris**, **Talaiot** i **Forces Elèctriques d'Andorra**.

Així mateix, es conversa amb la guanyadora del Sona9 2019 **Maria Jaume**, que presenta el segon treball *Voltes i voltes* (Bankrobber, 2022); amb **Xanguito** per ecomenar-nos de la seva *Eufòria* (Halley Supernova, 2022); i amb **Jansky**, que plasma el seu univers ecoacústic al treball *Insecta Dance Music* (autoeditat, 2022).

També es descobreixen les noves propostes discogràfiques del pianista menorquí **Marco Mezquida** i el seu *Letter to Milos* (autoeditat, 2022); el prolífic artista eivissenc **Miquel Serra**, que s'endinsa en *Una casa és pànic* (Foehn, 2022); el retorn d'**Oliva Trencada** amb el llibre-disc *Cel d'horabaixa* (Nova Editorial Moll, 2022); el grup mallorquí **Salvatge Cor** i la seva quarta *Cruïlla* (Magic in the Air Records, 2022); l'*Albor* (PAM Records, 2022) del pop càlid del grup palmesà **Alanaire**; el manacorí **Roger Pistola** amb el triple disc *Jutipiris* (autoeditat, 2022); i **Polseguera** i el seu *Ermàs* (The Indian Runners, 2022). Així mateix, es coneix el *Petit abisme* (Microscopi, 2022) de **Masé Jara**; l'*Emergente* (autoeditat, 2021) de **Manena Duel**; la *Better Life* (Blau, 2022) de **MdMar**; *Les dues som una* (Blau, 2022) de **Gemma MAR**; i el *Turisme de records!* (La Cupula Music, 2022) de **Quin Delibat!**. I a més, es fan cinc cèntims de les novetats previstes per aquest 2022.

A la secció d'*Acords i Desacords*, el responsable de l'Àrea de Música de l'Institut d'Estudis Baleàrics, Xavier Barceló, i el director de Produccions Blau i de l'Espai Xocolat, Miquel Àngel Sancho, analitzen l'estat del sector musical balear. *El disc del mes* per Jordi Bianciotto, com no podia ser altre, és justament *Un minut estroboscòpica* d'**Antònia Font**.



*Enderrock 332. Fotos: Tarek Serraj i Joan C. Arbós*