

?La 440Clàssica&Jazz dona la benvinguda a la primavera amb Felip Pedrell

El número 68 de la revista està dedicat monogràficament al compositor tortosí

La revista 440Clàssica&Jazz dedica el número 68 al tortosí **Felip Pedrell**, amb motiu del centenari de la seva mort. Compositor, pedagog, musicòleg, crític, polemista, ?pare' del nacionalisme musical i ?ordenador' del patrimoni, **Pedrell** és considerat un referent. Josep Borràs, Amadeu Corbera, Francesc Cortès, Ana María Dávila, Oriol Pérez Treviño i Enric Ros n'analitzen obra, vida, i sobretot, la seva influència. A més, la companyia **Accent Ensemble**, que treballa per la recuperació de l'obra del tortosí, o el musicòleg de la UAB i membre del CoNca (Consell Nacional de la Cultura i de les Arts) Jaume Ayats, n'hi dediquen també unes paraules. Com sempre, el nou número de 440Clàssica&Jazz es pot adquirir a quioscos i llibreries, o en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

Francesc Cortès s'endinsa en la vida del personatge polièdric que és **Pedrell**, des de la seva infantesa a Tortosa fins als darrers anys a Barcelona, passant per la seva formació a Roma i París, els seus viatges arreu del món o la composició de les òperes *Els Pirineus* o *La Celesina*. Per la seva banda, Oriol Pérez Treviño se submergeix en les seves facetes més enllà de la de compositor: professor, musicòleg, etnomusicòleg, musicògraf, crític i editor. I, a més, recull la influència que va tenir en un dels seus deixebles, el moderníssim **Robert Gerhard**.

Josep Borràs posa **Pedrell** en el context de precursor de la interpretació de la música antiga, i Amadeu Corbera recorda la seva manera d'acostar-se a la música tradicional i popular, que si bé allunyada de l'actual, va establir el precedent de recercar en la música ?del poble' per instaurar nous models creatius. A més, Ana María Dávila reivindica el paper decisiu del tortosí en la creació de la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, garant, des de 1917, de la preservació, difusió i estudi del patrimoni musical català.

Així mateix, es repassa la discografia dedicada al compositor i s'entrevista al **Trio Pedrell** -que formen el violí de **Christian Torres**, el violoncel d'**Òscar Alabau** i el piano de **Jordi Humet**- i que homenatja la figura del mestre, "injustament tractat a l'ombra dels seus alumnes més famosos". A més, s'hi crea una ruta per la Tortosa pedrelliana, des de la Catedral on va començar a estudiar música amb **Joan Nin i Serra**, fins a l'auditori que li ha dedicat la ciutat.

En aquest nou número, també es recull la nova gira que fa l'**Orquestra Simfònica del Vallès**, per Setmana Santa, dedicada al *Rèquiem* de **Giuseppe Verdi**; o la nova temporada del programa radiofònic de Catalunya Música *La cinta de Möbius*, que posa en relació música i matemàtiques.



440 clàssica & jazz
Núm. 68
maig 2022
REVISTA 6€

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat **Música**

oda als
pirineus
La nova òpera
amb arrels

EL primer
musicòleg
A la biblioteca
de catalunya

mestre
de mestres
de Manuel de Falla
a Robert Gerhard

**Felip
Pedrell**
La pedra angular

investigador
visionari
romàntic,
modernista
i wagnerià

Ruta
pedrelliana
el llegat
a Tortosa

100 anys de La mort del músic, compositor i pedagog