Enderrock | Sergi Núñez | Actualitzat el 28/04/2022 a les 09:30

El «Diumenge» més nostàlgic de Dan Peralbo

Estrenem el nou videoclip del cantant osonenc i la seva banda el Comboi



Dan Peralbo i el Comboi

Dan Peralbo i el Comboi s'ha convertit en una de les propostes rockeres més joves i fresques de l'escena catalana. Després de publicar el primer treball en solitari, *Cosquis My* (The Yellow Gate Records, 2020), el cantant osonenc es va presentar amb la seva banda al Sona9 i va acabar erigint-se en el gran guanyador de la passada edició del concurs de bandes emergents. Ara ja té pràcticament a punt el segon EP, *Miris com t'ho miris* (Magic Mountain / The Yellow Gate Records, 2022), que veurà la llum a finals de maig. Nosaltres, però, ens avancem i n'oferim en primícia la primera pista, que arriba en forma de videoclip: "Diumenge".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=w1Hes4vIyyY
"Diumenge" és una mirada nostàlgica que recorda el passat, però té en compte el futur. Amb un pop intimista, sincer i elegant, **Dan Peralbo i el Comboi** recorda els racons del seu poble, Torelló, que el van veure créixer. Tot i això, aquesta mirada nostàlgica també té les seves cicatrius i, per aquest motiu, el cantant també s'allunya del passat exclamant: "*mira quins ulls que porto, no em parlis del que jo era*".

El videoclip, dirigit per Àlam Raja, ha estat gravat a Torelló i repassa a través d'imatges tant actuals com d'arxiu totes aquelles localitzacions que han marcat la infància i l'adolescència de **Dan Peralbo**, com l'antic bar musical Atmosfera. La cançó, així com tot l'EP, ha estat gravat aprofitant el premi del Sona9: gravar un treball a la Bucbonera Studios amb Tomàs Robisco. A més, el treball ha estat produït per Albert Rams (Ret) mentre el màster ha anat a càrrec d'en Víctor Garcia

d'Ultramarinos.