

Doctor Prats porta la festa 'Pel cantó bo'

La banda terrassenca publica el seu quart treball



Doctor Prats | Bernat Almirall

Doctor Prats ha publicat avui el seu quart disc, *Pel cantó bo* (Música Global, 2022).

Aquest nou àlbum, el primer sense Guillem Boltó (**Stay Homas**) al trombó, és un recull de dotze cançons festives que fusionen estils com el trap, la rumba i l'electrònica, entre altres. La banda farà la presentació del disc al festival Strenes -que arriba per primera vegada a Barcelona- el pròxim dijous 5 de maig a sala Razzmatazz a les 21 h.

Doctor Prats va agafar embranzida durant els seus inicis, publicant tres discos en quatre anys.

En canvi, en aquests darrers quatre anys, des que es publiqués *Venim de lluny* (Música Global, 2018), la banda s'ha dedicat a cuinar a foc lent el nou treball, *Pel cantó bo*. I és clar, la pandèmia també hi ha tingut a veure, com reflexionen al tema "14 de març" -el dia en què, el 2020, es va declarar l'estat d'alarma a l'Estat espanyol-.

En aquest context d'aturada, cal sumar-hi l'èxit de **Guillem Boltó** -trombonista, veu i setena peça de **Doctor Prats**- amb el trio del confinament **Stay Homas**, que l'ha fet desvincular-se del projecte. Però no del tot, ja que apareix en tres cançons del treball: "Massa bé" -el senzill amb l'essència del disc anterior-, "Poc a poc" -el tema que fa de pont entre els dos últims treballs- i "Seguirem ballant" -amb la col·laboració de **Stay Homas** al complet-.

Ver esta publicación en Instagram

Una publicación compartida de Doctor Prats (@doctorprats)

