Enderrock | Elisenda Soriguera | Actualitzat el 03/05/2022 a les 13:30

Els fets i l'atzar porten Marc Parrot fins al seu onzè disc

El cantautor barceloní, després de 30 anys de trajectòria, publica avui un nou llarga durada



Marc Parrot | Sílvia Poch

El cantautor barceloní **Marc Parrot**, amb 30 anys de trajectòria a les espatlles, publica avui l'onzè disc amb el seu nom, *Els fets i l'atzar* (U98 Music, 2022). L'àlbum ha estat enregistrat als seus estudis de Gravacions Silvestres, a Sant Quirze de Safaja, i ha tingut la coproducció de Dani Ferrer (**Love of Lesbian**) i la intevernció **Santi Careta**, **Laia Fortià**, **Miki Santamaria**, **Lluís Cartes** i **Adrià Serrano**, que s'ha convertit en col·laborador habitual de **Parrot**.

"Tinc la sensació que el disc ha sortit lliure i difícil de definir. La meva manera de revisar la feina i donar-la per bona és amb honestedat i radicalitat artística, que no té a veure amb el gènere ni l'estil ni la sonoritat", explica el músic. "La major part de les cançons les vesteixo per acompanyar la lletra i la història, perquè la música sigui un vestit a mida per explicar el que vull dir."

Els conceptes que componen el títol de l'àlbum -*Els fets i l'atzar*?- són, per **Parrot**, indissociables: "els fets sempre estan condicionats per l'atzar. El que passa és que els fets, perquè ja ho són i han passat, són un material sobre el qual puc basar la meva experiència i construir un pensament que moltes vegades em porta a prendre les decisions. És una actitud, que també em permet viure millor, de manera més oberta... i també encarar molt millor la majoria de situacions personals.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=fQpK78eF49Y
La presentació de l'àlbum serà el 12 de maig al Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona, i l'endemà, 13 de maig, a Palma. Els directes tindran un format bàsic de trio, amb l'acompanyament de **Lluís Cartes** i **Dani Ferrer**. "Després de l'experiència de l'anterior disc, *Refugi* (Música Global, 2018), vaig trobar el gust a tocar amb format de trio -confessa el músic-, perquè em permet sentir el que fan els meus companys i respondre amb la mateixa dinàmica i *tempo* de la resta." Finalment, la direcció escènica i la dramatúrgia del nou directe ha tingut el suport de Judith Pujol.