

El dijous de fantasia de Doctor Prats

El grup va presentar ahir el seu nou àlbum 'Pel cantó bo' a Razzmatazz, en el marc del festival Strenes



Doctor Prats a Razzmatazz (Strenes) | Gemma Martz

En el concert d'ahir a Razzmatazz, **Doctor Prats** tenia una doble responsabilitat: inaugurar l'extensió del festival Strenes a Barcelona -per celebrar els deu anys del cicle gironí- i, al mateix temps, presentar el seu quart treball i el primer sense el setè membre del grup, Guillem Boltó (**Stay Homas**): *Pel cantó bo* (Música Global, 2022).

Després d'una gira condicionada per les mascaretes -*Massa bé* (2021)-, **Doctor Prats** va poder gaudir ahir de tornar a veure les cares del seu públic. I encara que no fes ni una setmana de la publicació de *Pel cantó bo*, la gent es va llençar a cantar, fil per randa, tot l'àlbum.

Amb el pijama de la temporada, **Doctor Prats** va sortir a l'escenari amb "Seguirem ballant", la cançó que inaugura el seu nou espectacle. Des de l'inici, la festa es va fer present a Razzmatazz. El públic hi va ajudar, però va ser el trompetista Ramon Figueras qui es va assegurar d'exaltar la gent mentre ballava improvisadament dalt l'escenari. I és que, per aquest nou xou **Doctor Prats** no tenia les coreografies estudiades com en les seves anteriors gires. Cosa que va quedar palesa amb el contrast de passar de les noves cançons, com "L'únic que vull és cantar", "Creuant tempestes" i "Mira-la", a les típiques "Tu fas", "L'únic que vull és cantar", "Creuant tempestes" i "Mira-la", amb els balls respectius. Les revolucions van baixar aleshores amb "Si te'n vas", una de les cançons més

calmades de *Pel cantó bo*, però ràpidament van tornar a enlairar-se amb "Ara!" i "Caminem lluny" - especialment celebrades per un grup d'infants-.



Doctor Prats a Razzmatazz (Strenes) Foto: Gemma Martz

Havent passat ja la meitat del concert, l'expectació per a una possible aparició de Boltó no feia més que créixer; sobretot quan va arribar el moment d'interpretar "Les teves pigues" -la cançó del trombonista-. Entre cada "*jo no t'espero, però, em desespero*", el públic esperava la irrupció de l'ara membre d'**Stay Homas** però, com va explicar el cantant, Mark-e, en acabar la cançó, en Guillem Boltó no havia pogut assistir. Això no va evitar, per això, que el grup li dediqués la peça, així com a la família del músic, que sí que s'havia apropiat al carrer Almogàvers per veure la presentació del nou disc de **Doctor Prats**. Tot seguit, Mark-e va començar a enfilir "Ocells de llum", per a totes aquelles persones que ja no hi són, i la llum de les quals ens guia.

Després d'aquest moment emotiu, i apropant-se el final de l'espectacle, la banda va tornar a reenergitzar la sala amb els temes de trap i reggaeton "La fregidora" i "La recepta", que van ser amb diferència els més festejats de la nit. Per acomiadar la vesprada, però, **Doctor Prats** va interpretar "Quan et faci falta", coreografiada per tot de llanternes de mòbils que s'il·luminaven, i dansaven al ritme, des del públic. Un moment càlid i íntim, ideal per tancar una nit com la d'ahir.

Amb tot, **Doctor Prats** no va interpretar totes les cançons del nou àlbum al concert de presentació. Però l'espectacle sí que va servir per reconnectar amb els seguidors del grup en un context -quasi-

postpandèmic i celebrar una festa de música, ball i cant, com les de fa 2 anys. Entre l'espectacle a l'escenari de balls, llums i focs, i un públic entregat a gaudir del directe, es va crear, com va cloure Mark-e, "un dijous de fantasia".



Doctor Prats a Razzmatazz (Strenes) Foto: Gemma Martz