

L'encreuament cultural de Paula Grande

L'artista ha presentat el seu tercer treball en solitari, 'D.O.'s'



Paula Grande | Aida Lesan

L'empordanesa **Paula Grande** acaba de publicar el tercer disc en solitari: *D.O.'s* (U98 Music, 2022). Amb aquest nou treball, l'artista vol reivindicar el mestissatge en tots els seus sentits i amb tota la seva escala de grisos, així com els orígens i cultures dispars que la componen i que se sumen per formar la seva manera de ser. Un cant a l'acceptació orgullosa de la fusió i l'encreuament de 'denominacions d'orígens' -concepte que titula l'àlbum-.

"La marca 'DO', normalment es posa a un producte exclusiu, exquisit i de valor. Posant aquest títol al disc *-D.O.'s-*, volia fer un paral·lelisme i parlar de les denominacions d'origen que no es valoren tant, però que estan molt presents", explica **Grande**, concretant amb el seu propi exemple: "Jo soc filla d'una mare xarnega a qui li costa acceptar aquesta paraula amb orgull, i d'un pare que va emigrar a Veneçuela. A casa meva no hi havia capital cultural, econòmic ni social, no tinc un cognom reconegut en el col·lectiu ni cap suport". Però lluny de revictimitzar-se, l'artista ho mostra amb el cap ben alt: "Amb aquest disc, reivindico l'orgull i l'alegria de ser qui soc".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=js1PGIzOhAo>

Aquesta fusió d'orígens es tradueix també en la sonoritat del disc, que celebra la música mestissa, combinant rap i hip-hop amb tradició, i ritmes afrolatins i festius amb la senzillesa d'un trio (Vic Moliner i Andreu Moreno). "Quan ens vam trobar amb Vic Moliner i Pau Brugada

[productors del disc], els vaig dir que volia que l'àlbum estigués influenciat per totes aquestes coses que m'alimenten musicalment". I és que, conclou **Grande**, "reconèixer la cultura que he viscut a casa -de música llatina o sevillanes- com a pròpia i com a catalana és la reivindicació del disc".