Enderrock | Nil Ortiz | Actualitzat el 16/05/2022 a les 14:30

# ?Roger Argemí: «Hem estat un petit altaveu per a la nostra llengua i la nostra cultura»

*El jove artista igualadí ha quedat en 7a posició al Liet International | El festival pretén ser una alternativa a Eurovisió que dona veu a llengües regionals i minoritàries*



Roger Argemí | Patricio Soto

**Roger Argemí** ha quedat en 7a posició al Liet International, l'alternativa a Eurovisió que dona veu a llengües regionals i minoritàries. **Argemí** ha participat en la 13a edició del festival celebrat aquest passat divendres 13 de maig a Tønder (Dinamarca). El cantant igualadí es va inscriure a la convocatòria fa uns mesos i va ser seleccionat a la gala final: "des d'aquí animo tots els grups catalans que s'hi presentin".

De les 28 candidatures seleccionades, només 13 s'interpreten "en una gala final amb els tempos d'Eurovisió, però en un format més modest", explica **Roger Argemí**. Els artistes arriben uns dies abans per fer proves de so i la gala té un format similar amb entrevistes i peces audiovisuals. Després de totes les actuacions, el jurat, format per membres de cada delegació, reparteix els punts entre els concursants.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=fmYnKOAy8E8
El cantant d'Igualada ja va ser seleccionat l'any 2020, en una edició cancel·lada per la pandèmia. Finalment, aquest any ha pogut participar amb "La contradicció", una cançó pop i festiva. "Hem

apostat per una música molt internacional, agrupar les sonoritats *mainstream* de **The Weeknd** o **Dua Lipa** i fer-ho en català. És una arma de doble fil perquè t'estàs allunyant de la tradició pel que fa a la sonoritat, però la lletra és en una llengua totalment local". En aquest sentit, **Argemí** explica que hi ha diversitat musical a les candidatures, algunes amb melodies més folklòriques i altres que aposten per un so més global com ell.



*Roger Argemí Foto: Patricio Soto*

**Argemí** explica així la relació amb els altres representants del concurs: "No s'ha parlat en cap cas de política, hi havia molta germanor entre els cantants. Tots érem persones de diferents cultures, llengües i territoris que hem tingut la sort de poder abraçar-nos amb la música, el llenguatge que teníem en comú. Hem connectat d'una manera totalment diferent de la que ho fas amb els teus amics o la família en el dia a dia".

"L'experiència ha estat meravellosa", conclou el cantant. "Hem pogut donar a conèixer el català, hem estat un petit altaveu per la nostra llengua i la nostra cultura, dins de les nostres possibilitats. No és Eurovisió, però hem sortit al New York Times amb el titular 'Catalan pop'". Per altra banda, el cantant igualadí valora molt positivament el certamen en l'àmbit personal, com un espai per nodrir-se d'influències d'estils i persones diferents. "És un festival molt positiu i em plantejo tornar-hi perquè és una oportunitat per créixer en tots els sentits, tant personalment com professionalment".