

Josep Carreras i Tete Montoliu són els grans protagonistes del doble número d'estiu de la 440Clàssica&Jazz

Es publiquen conjuntament els números 69 i 70 de la capçalera | El primer està dedicat als festivals d'estiu de música clàssica mentre el segon se centra en els cicles estivals de jazz

L'estiu ja és a la cantonada i la revista 440Clàssica&Jazz presenta dos nous números amb totes les novetats musicals del món de la música clàssica i el jazz. D'una banda, el número 69 de la capçalera té en portada al reputat tenor català **Josep Carreras**, a qui s'entrevista extensament per repassar la seva dilatada i prolífica carrera artística. Per la seva banda, el número 70, posa l'atenció en la figura del pianista **Tete Montoliu** i el seu gran llegat en motiu del 25è aniversari de la seva mort. Les revistes, com sempre, es poden adquirir a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

En aquest número 69, dedicat exclusivament a la música clàssica, s'hi recullen, a través d'una entrevista i una detallada biografia, punts i moments transcendents de la vida del tenor de Sants: el més rellevant és indubtablement el diagnòstic de leucèmia que va rebre el 1988, que lluny de posar el punt final a la seva trajectòria va acabar sent motor de lluita i donant sentit a la resta de la seva carrera, però també se'n detallen d'altres, com el seu gran vincle amb el Liceu o l'èxit d'**Els Tres Tenors**, al costat de **Plácido Domingo** i **Luciano Pavarotti**.

També s'hi fa un repàs extens a tots els detalls de l'òpera *The Fairy Queen* de **Henry Purcell**, inspirada en la comèdia *El somni d'una nit d'estiu* de William Shakespeare. A través d'una retrospectiva històrica, s'hi ressenya una de les òperes cabdals de la música barroca, que enguany es reinterpreta al Festival Castell de Peralada amb una nova producció que compta amb personalitats de primer nivell, com el director d'escena **Joan Anton Rechi**, el contratenor **Xavier Sabata** o el director musical **Dani Espasa**.

A més, també es recorren els principals festivals d'estiu de música clàssica del país, com ara el ja citat Festival del Castell de Peralada, la Schubertiada, el Festival Mozart de l'Auditori de Barcelona, el cicle gironí Notes al Parc, el Festival Pau Casals del Vendrell, el Festival de Torroella de Mongrí, el Festival Internacional de Música de Cadaqués, el de Música Antiga de Peníscola, o el de Sant Fruitós de Bages, entre altres, a més de la programació estival de l'**Orquestra Simfònica del Vallès**. A la secció *La Recepta Clàssica*, dividida en aquesta ocasió entre els números 69 i 70, Jaume Biarnés proposa l'Earl's Adagio Cocktail, recordant el pianista **Earl Rose**.

440 clàssica & jazz
num. 69
estiu 2022
REVISTA 6€

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat **Música**

La veu d'un país
Josep carreras
El somni d'una nit d'estiu

Eudald BUCH
La promesa del pianisme

The fairy QUEEN
Henry purcell
a La catalana

**ESPECIAL
FESTIVALS D'ESTIU**
Castell de Peralada
Schubertiada a Vilabertran
Festival Mozart a L'Auditori
Pau Casals al Vendrell
Festival de Sant Fruitós
Notes al Parc a Girona
Antiga i Barroca a Peníscola
i molts més...

EL còctel del jazz a nova York (I) per Jaume Biarnés

440 Clàssica&Jazz 69 Foto: Disseny: Manuel Cuyàs

Pel que fa al número 70, centrat en el món jazzístic, s'hi llisten 25 claus que van marcar la vida de **Tete Montoliu**: la seva ceguesa, el seu pas pel conservatori, l'adquisició i el desenvolupament del llenguatge bebop, les seves gires internacionals o el seu vincle amb diferents sales com el Jamboree, la Zeleste o el Palau de la Música, entre d'altres. A més, també es fa una selecció acurada de 25+1 treballs destacats de la discografia de l'instrumentista barceloní.

A continuació, s'entrevista el pianista menorquí **Marco Mezquida**, qui explica totes les interioritats del seu darrer treball, *Letter to Milos* (autoeditat, 2022). Aquest àlbum, dedicat al seu fill d'un any i escaig, e's un àlbum pensat com una evocació de la paternitat, una mirada rítmica, melodiosa, alegre i vitalista, a partir de la llibertat creativa sense cotilles.

Paral·lelament, també es fa una àmplia panoràmica dels diferents festivals de jazz del país, com el Festival de Jazz de Barcelona, el Vijazz del Penedès, el Festival Mas i Mas, el Talents Jazz a la Pedrera o les Nits de Jazz de Platja d'Aro, entre molts altres.

440 clàssica & jazz
Núm. 70
ESTIU 2022
REVISTA 6€

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat **Música**

**ESPECIAL
FESTIVALS
D'ESTIU**

Mas i Mas Festival
Festival de Jazz de Barcelona
Nits de Jazz a Platja d'Aro
Vijazz Penedès
Música a les Vinyes
Jazz Peníscola
i molts altres...

**Tete
Montoliu**
25 anys de silenci

**Marco
Mezquida**
música lliure

EL còctel del jazz a Nova York (II) per Jaume Biarnés

440 Clàssica&Jazz 70 Foto: Disseny: Manuel Cuyàs