Enderrock | Redacció | Actualitzat el 09/06/2022 a les 23:20

Kela passa directa a la final del vot popular

L'artista pegolina ha rebut el suport del públic en el concert a la sala 16 Toneladas



Kela | Xepo WS

Un cop realitzats els concerts preliminars a València, el públic ha decidit que **Kela** sigui la guanyadora de la nit, amb el 48% dels vots, seguida d'**Oceäns** amb el 35% i **Aina Koda** amb el 17%.

La sala 16 Toneladas de València ha estat l'escenari del tercer concert preliminar del Sona9 2022, amb les actuacions de **Oceäns** (música urbana - Xeraco), **Aina Koda** (rap - Polinyà de Xúquer) i **Kela** (pop electrònic - Pego).

Oceäns ha estat el primer projecte a pujar dalt l'escenari valencià. A dues veus i amb un DJ atent a les taules, el grup ha demostrat la seva actitud i la seva facilitat per fer connectar amb el públic i fer-lo ballar amb "FQVLP", la romàntica "Amb tu", que han dedicat a millors amics i parelles, o les celebrades i corejades "La lluerna" i "Ale ale". Com canten ells, i com han demostrat a la tarima, tot és "Qüestió d'actitud".



Oceäns a la tercera preliminar del Sona9 2022, a la sala 16 Toneladas de València Foto: Xepo WS

Aina Koda no només ha vingut a la tercera preliminar del concurs per presentar els seus temes, reivindicatius, ni tan sols el seu flow sobre unes bases suggerents, o a deixar clar que l'escena del rap necessita més dones joves dalt l'escenari, sinó també a demostrar com sap connectar amb el públic, a qui ha fet cantar, i aplaudir i saltar al ritme. Així ho han fet palès amb el seu orgull de poble amb "Polinyà de Xúquer", la seva defensa de l'orgull LGTBIQ+ amb "Colors" o amb la inèdita "Ixos", entre altres.



Aina Koda a la tercera preliminar del Sona9 2022, a la sala 16 Toneladas de València Foto: Xepo WS

La pegolina **Kela** ha hagut de presentar el seu projecte a la preliminar sense la seva banda habitual, però veient en la feblesa una oportunitat, l'artista ha pujat a l'escenari de la sala 16 Toneladas amb la seva guitarra i uns acompanyaments pregravats que ha anat llençant i combinant per poder oferir tant moments íntims i acústics com estones de ball i electrònica. Amb una veu que vibra com ho fa tota ella, i unes lletres que posen al centre la salut mental i l'autocura, **Kela** ha mostrat temes propis com "Sabotatge", "Àtoms" i "T'estimava", entre altres.



Kela a la tercera preliminar del Sona9 2022, a la sala 16 Toneladas de València Foto: Xepo WS

Els guanyadors del vot popular en cada concert preliminar, accedeixen a la final en línia que se celebrarà durant el mes de juliol, i on el públic podrà votar a través de la web del Sona9. L'artista que rebi més vots durant tot el dia passarà directament a la fase final de la 22a edició del Sona9. Els projectes que no hagin estat escollits pel públic poden optar, igualment, als premis que atorga el jurat.

El quart concert preliminar se celebrerà aquest divendres 10 de juny al teatre Xesc Forteza de Palma amb les actuacions de **Majava** (Binissalem, pop), **XisK** (Palma. hip-hop) i **Plan-ET** (Manacor, pop urbà).