

Música, dansa i patrimoni es mesclen a les Valls d'Àneu

El Dansàneu presenta la programació completa de la 31a edició



Elvira Prado-Fabregat i Míriam Encinas Laffitte, a l'espectacle 'Més lloc per a la fosca' | Arxiu

El Dansàneu, el Festival de Cultures del Pirineu, celebrarà la 31a edició del 24 al 31 de juliol. Tot i que s'accentua la diversificació estilística dels darrers anys, hi ha unes quantes propostes de música d'arrel, i continua la mescla de dansa, la música i el patrimoni com a fil conductor principal.

Després que a finals de l'any passat es donessin a conèixer tres dels espectacles que es presentaran al Dansàneu 2022 (la inauguració amb l'**OMAC**, el duo **Tarta Relena** i la cloenda amb el ballarí i coreògraf **Jon Maya**), ja s'ha presentat la programació completa, on conviuen propostes més o menys experimentals i produccions especials en indrets singulars de les Valls d'Àneu.

Així, entre altres, s'hi podrà escoltar **Marina Rossell** (25 de juliol, Recinte Firal d'Esterri), presentant el seu darrer disc, *300 crits* (Satélite K, 2021); **Maria Arnal**, **Eduard Escoffet** i **José Luis de Vicente** amb la seva conferència performativa sobre les *Mil Sibil·les* (26 de juliol, Santa Maria d'Àneu); **Joana Serrat** (27 de juliol, Recinte Firal d'Esterri) amb les cançons de *Hardcore from the Heart* (Great Canyon Records, 2021); **Adrià Grandia**, **Anna Romaní** i **Carlos Martorell** amb l'estrena del seu projecte en residència *RE-* (28 de juliol, Església d'Esterri); la cantautora **Gemma Humet** i el ballarí **Pol Giménez** (29 de juliol, Llac de la Torrassa de la Guingueta d'Àneu); una matinal folk amb el trio de ball **La Gravetat de Coulomb** precedits pel grup de la Catalunya

Nord **Jutglars** (30 de juliol, Castell); **Marc Parrot** amb la ballarina **Aina Alegre** (30 de juliol, Recinte Firal d'Esterri) donant una nova visió del disc *Els fets i l'atzar* (U98, 2022); la rondallaire **Patricia McGill** acompanyada de l'acordionista **Blai Navarro** (31 de juliol, plaça Comunal), i, per últim, l'espectacle *Més lloc per a la fosca* (31 de juliol, Escoles de Sorpe), inspirat en la relació de l'escriptora **Víctor Català** amb la tradició oral, amb la participació de **Míriam Encinas-Laffitte**, **Laia Fortià**, **Elvira Prado-Fabregat**, **Carles Viarnès** i els cantaires de l'arxiu Càntut.