

El refugi salvatge d'Arnau Obiols

Estrenem «Mont cau», el clip d'avançament del cantautor de La Seu d'Urgell



Arnau Obiols | Pepe Camps

La propera tardor, **Arnau Obiols** publicarà un nou disc, *Mont cau* (Segell Microscopi, 2). De moment, per celebrar el solstici d'estiu, ja n'ha avançat la cançó que li dona títol, amb el corresponent videoclip, que estrenem a Sons de la Mediterrània i Enderrock. En parlem amb el músic de la Seu d'Urgell.

Mont cau seguirà la línia de l'anterior treball d'**Arnau Obiols**, *Tost* (Segell Microscopi, 2019). Però si en aquell àlbum el repertori era tot tradicional, ara és tot de composició pròpia -llevat d'una cançó- i pren un punt més atàvic. "A *Tost* hi havia una perspectiva més col·lectiva, a la que et duen les cançons tradicionals, que parlen de la relació de la gent amb l'entorn -explica el músic-, aquí he fugit de la part més humana i em centro més en la muntanya en el seu vessant més físic i salvatge". En aquest sentit, el títol de "Mont cau" -Montcau és un topònim prou estès als Pirineus- incideix en la muntanya com a refugi dels excessos i malapteses dels humans. Un tema -no cal dir-ho- de candent actualitat.

El clip de "Mont cau" ha estat dirigit per Pepe Camps, col·laborador habitual d'**Arnau Obiols**, i és el primer d'una sèrie de clips que continuaran publicant-se passat l'estiu. Hi ha dansa, hi ha foc i hi ha poesia visual al bosc per transmetre una visió gairebé religiosa o xamànica de la natura i

la muntanya, que pot ser refugi i alhora molt inhòspita. I és inevitable parlar dels incendis d'aquests dies i d'una emergència que ja no és futura sinó ben present. "No pretenc fer res pamfletari -explica el músic-, però sí que sento que aquesta música està al servei de la natura, que és essencial i ens l'estem carregant".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=vJpEKBY_vzU

Per traduir aquesta relació elemental, física i natural, amb la muntanya, **Arnau Obiols** ha concebut la major part del treball des de la bateria, amb una rítmica oberta i una manera de cantar que, manenint-se arrelada en la tradició pirinenca, cerca un primitivisme contemporani. Al disc hi haurà també, això sí, alguna peça feta amb guitarra, en la línia de la que va publicar en ple confinament, "Els carrers seran el cel".

Arnau Obiols ha tocat tots els instruments -llevat d'algun orgue i algun banjo de **Santi Careta**, que signa la producció-, en la línia del que serà la posada en directe. Després d'un primer tast al setembre al Mercat de Música Viva de Vic, l'estrena oficial de *Mont cau* serà a L'Auditori de Barcelona, el 10 de novembre.