

?La música en català pren Tossa

Marcel i Júlia, Les Montses, Doctor Prats i Sabor de Gràcia van ser els grans triomfadors



Marcel i Júlia a Tossa de Mar | Carme Ruíz

Tossa de Mar ha viscut aquest cap de setmana la sisena edició del Festival de rumba i música catalana. Un certamen que ha salvat els dos anys de pandèmia i n'ha sortit reforçat. Durant tres dies, la vila de la Selva marítima ha acollit un seguit de concerts i activitats diverses amb la rumba com a música de fons. No es tracta només de concentrar gent als grans concerts de la nit a la platja sinó d'esdevenir un pol d'atracció pels melòmans seguidors de la rumba i la música en català. Tossa té clares les seves cartes: un paratge inigualable, un bon cartell i l'entrada de franc.

La primera nit va ser la de **Muchacho y Los Sobrinos**, **Habla de Mí en Presente** i **Doctor Prats**, que van aconseguir reunir 1.900 persones al recinte habilitat a la platja gran. A tots aquests, lògicament, cal sumar-hi els que ho seguien des d'altres racons de la platja i del passeig marítim.

Amb "Lliure", **Les Montses** van encetar la nit de dissabte amb un directe enèrgic que va fer saltar i ballar als assistents. El grup més esperat era, però, **Marcel i Júlia**. Ja passaven les deu de la nit quan el duet, ara reforçat per alguns *exTxarangos* va saltar a l'escenari. **Marcel i Júlia** van desgranar gairebé al complet el disc *En òrbita* (Halley Records, 2021) (només van deixar al calaix "Depèn de com"); així com el recent senzill "Que no s'acabi mai" i algunes peces més antigues. Durant la seva actuació l'espai habilitat per al concert va tornar a omplir-se. El grup va deixar una bona mostra de la seva manera de fer, ritmes festius farcits de matisos, tant pel que fa a la música com, sobretot, a les lletres. La festa la va rematar **Sabor de Gràcia**, que repetien al festival i que van fer una autèntica descàrrega rumbera.



Sabor de Gràcia Foto: Carme Ruíz

Pel que fa a la resta d'activitats, cal destacar l'actuació de dissabte al migdia a càrrec de l'històric rumber **Alfonso de Tossa**, un artista de llarga trajectòria que tot just està preparant el primer disc. La fi de festa, diumenge a la tarda, la va marcar la coral **Tutti Veus**, que va presentar un repertori sorprenent de rumba coral dirigida per Anna Pérez (**Burman Flash**) amb versions que anaven de **Peret** i **Gato Pérez** fins a **Txarango**, passant per **Gertrudis** i **La Trinca**. Cal destacar l'acompanyament instrumental del guitarrista Fonsu Castillo (**Zit Zània, Gazpacho**), les percussions de Marc Marquès (**Umpah-Pah**) i el baix Pedrito Martínez (també a **Gazpacho**).



Tutti Veus Foto: J.V.