Enderrock | Redacció | Actualitzat el 04/07/2022 a les 18:00

El Rockfest reprèn el vol amb bandes històriques, aniversaris i comiats

El festival va tornar a omplir el parc de Can Zam de Santa Coloma de Gramenet després de dos anys d'aturada obligada per la pandèmia | Hi van actuar bandes històriques com Kiss, Judas Priest, Alice Cooper o Megadeth | També es van veure bandes més novelles, com ara la igualadina Crisix



Rockfest 2022 | Jordi Pujolar / ACN

Després de dos anys d'aturada forçada, el Rockfest va emprendre de nou el vol aquest cap de setmana al parc de Can Zam. Des de dijous fins a dissabte, les melenes, la roba negra i les mans cornudes van omplir el recinte de Santa Coloma de Gramenet. Hi van desfilar, com a caps de cartell, grups històrics com **Kiss**, en la seva gira de comiat -malgrat que fa anys anuncien la seva fi-; **Judas Priest** i la seva oda al heavy més clàssic i a l'estètica del cuir tatxonat dins de la gira commemorativa de 50 anys de trajectòria; l'espectacle de shock rock d'**Alice Cooper**; **Megadeth**, un dels històrics de l'escena californiana de thrash mètal, i els seus *riffs* icònics, i **Mercyful Fate** amb el líder carismàtic **King Diamond**, sempre distintiu amb el seu particular maquillatge.

Amb una llarga trajectòria, però sense l'estatus d'històrics, també van tenir un protagonisme destacat la banda finlandesa de mètal simfònic **Nightwish**, encapçalada per la soprano Floor Jansen i el teclista Tuomas Holopainen; **Avantasia**, el projecte d'òpera-mètal ideat per **Tobias Sammet** -que, una setmana abans del festival es va anunciar per substituir **Manowar**-; el power

mètal teutó de **Blind Guardian**, o el punk celta provinent de Boston de **The Dropkick Murphys**.



Rockfest 2022 Foto: Jordi Pujolar / ACN

Altres bandes històriques que van trepitjar Santa Coloma de Gramenet van ser els alemanys **Accept**, els britànics **UFO** -que s'acomiadaven dels escenaris-, la reina del mètal **Doro** o **Diamond Head**, un dels primers impulsors de l'onada de heavy metal britànic de principis dels 80.

?En l'àmbit de les tendències modernes del mètal i el rock dur s'hi van poder veure propostes de tota mena: les incursions amb tints orientals i aràbics de **Myrath**; el metalcore ucraïnès de **Jinjer** -una incorporació carregada de simbolisme per la guerra en el seu país natal- o uns bons tastos del thrash més recent amb els manxecs **Angelus Apatrida** o la banda igualadina **Crisix**, entre altres propostes i tendències.