

Entelequia recorda el «Dang!»

Estrenem en primícia un dels temes del nou EP del duet del Maresme, fruit del Sona9 2019



Entelequia | Arxiu

El raper **Eros a.k.a 47** i el turntablista i teclista **JP** són els instigadors del grup **Entelequia** - semifinalista del Sona9 2019-. Des de 2015, ha publicat tres treballs: *Tòtem* (autoeditat, 2015), *Ímpetu* (autoeditat, 2018) i *Atlas* (autoeditat, 2019). Enguany, el duet del Maresme torna amb el seu rap melòdic i presenta *Lavanda* (autoeditat, 2022), un nou EP que ha estat gravat amb els integrants del directe: Willow (bateria), Hasha (baix), Eli Pons (piano), Suko (vents) i **Chung-Man** (segona veu) -exconcursant d'Eufòria-. Avui, estrenem en primícia una de les peces que apareixerà en l'EP, "Dang!".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=lt2ZHwjtW6E>

"Dang!" és una versió del tema original de **Mac Miller** i **Anderson .Paak**, que **Entelequia** va crear per una de proves de la semifinal del Sona9 2019, que consistia a adaptar al català una cançó d'un altre artista. El duet va apostar per canviar-ne una mica el sentit, reconvertint-lo en un tema que narra la història d'un eufòric amor primerenc: "*Tot just em coneixes, però ja jo vull un futur amb tu (...) com tu, no hi haurà ningú*", canten a la tornada. Finalment, "amb certs retocs i millores, s'ha acabat convertint en una cançó molt festiva que acostumem a tocar al final dels concerts", expressa **Eros**.

