

El retorn als vuitanta de Josep Xortó i The Congosound

Estrenem en primícia «El diable», tema inclòs al proper disc del duet



Josep Xortó i The Congosound | Arxiu

Els anys vuitanta van ser temps de sintetitzadors i una multitud d'estils electrònics com el synthpop, la *new wave* o l'italodisco. D'aquest darrer estil i del denominat so de Sabadell, va sorgir-ne els *Max Mixs*, una de les col·leccions de *megamixes* més destacades de l'estat. Recuperant-ne l'esperit, el cantant **Josep Xortó** i el **The Congosound** (l'àlies musical de Carles Congost) han decidit reviure la sonoritat sintetitzada dels vuitanta a través del seu propi humor agredolc? i una melancolia lluminosa. Avui, estrenem en primícia "El diable", un tema 100% italodisco escrit per Congost i el productor Xavier Paradis, que transporta l'oient 40 anys enrere.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=qaXonU6VHX0>

A "El diable", el duet fa una sàtira de l'esnobisme musical i d'aquesta suposada línia que separa la música *mainstream* i ballable d'aquella que enceta revolucions. A la cançó, el protagonista es deixa empènyer pel diable -creador d'aquesta música que no és "*res de nou*"- a ballar i a recuperar aquells sons sintetitzats que tantes sales de ball van omplir antany. Una base senzilla i que recupera les percussions samplejades i ultrareverberades, els sintetitzadors i la veu de **Xortó** van teixint una gran teranyina amb la qual esperen retenir l'oient a través de la seva tornada enganxosa i el seu ritme ballable.

The Congosound, el nom musical de Carles Congost, va néixer a finals dels noranta per dur a terme produccions musicals per a les seves pròpies instal·lacions d'art contemporani. Amb una trajectòria discogràfica de 20 anys, ha arribat a col·laborar amb una de les estrelles més

destacades de l'italodisco com **Ryan Paris** ("La Dolce Vita") al tema "Pepsi Love". El 2015, es va ajuntar amb **Josep Xortó** per interpretar els seus estils musicals predilectes dels anys vuitanta. Plegats, han publicat diversos senzills i, ara, han volgut sumar forces amb el segell Austrohúngaro per a publicar el primer àlbum, que inclourà "El diable", entre altres senzills anteriors, a més de peces inèdites.