Enderrock | Marta Alcaide | Actualitzat el 22/07/2022 a les 15:30

Un comiat del Clotilde per ballar i saltar

Ahir es va celebrar l'última sessió del festival al jardins del Palau Robert amb les actuacions de Samantha i La Pegatina



La Pegatina | Marta Alcaide

El festival Clotilde, que se celebra als jardins del Palau Robert barceloní, va oferir ahir, 21 de juliol, la quarta i última vesprada musical, a càrrec de Rac105. L'emissora va convidar al cicle l'artista de Beniarrés **Samantha** la banda de Montcada i Reixac **La Pegatina**, que se sumen a la llista de cantants i grups que han passat per l'escenari del festival: **Itaca Band**, **Manu Guix**, **Buhos** i **Sara Roy**, entre altres.

Ben puntual, a les 20:30h, va pujar a l'escenari el presentador de Rac105, qui va conduir tota la vesprada i que, amb preocupació, va comunicar al públic que havia de donar dues notícies, una bona i una de dolenta: aquell era l'últim concert de la temporada de l'emissora, però seria amb **Samantha** i **La Pegatina**.



Samantha Foto: Marta Alcaide

Tota la primera fila del públic esperava amb neguit veure l'exconcursant d'*Operación Triunfo* i exmembre del grup valencià **Cactus**, **Samantha**. I és que només amb una única nota musical, ja van començar a cantar amb eufòria la cançó que va introduir el directe de la cantant de Beniarrés, "La partida". De fet, tot el concert va ser pràcticament a dues veus: la de **Samantha** i la del públic, que corejava amb avidesa "Todo de ti", "Tanto" o "Un poquito". Amb "No pasa nada" l'emoció va sobrepassar ja l'artista, que va evitar plorar amb un somriure en veure que tot el públic cantava el tema de pe a pa.



Samantha Foto: Marta Alcaide

Enguany, l'artista beniarresina ha publicat un bon grapat de senzills i va aprofitar per interpretar-los a l'escenari del Palau Robert, com "Mi pecado favorito" o "M'han robat el sol" -composta pel líder de **Buhos**, **Guillem Solé**-. Però com va dir la cantant, "la vida és dura i tot el bo, s'acaba", i així va enfilar la recta final del concert amb "Mar de dudas", "Soc la d'ahir", "Ja no fa mal" i "Sin más". **Samantha** va acomiadar-se anunciant que el setembre tornaria a la capital catalana i va donar pas a la banda festiva **La Pegatina**.

Mentre els tècnics desmuntaven i preparaven l'escenari pels de Montcada, el locutor de Rac105 va presentar **La Pegatina**, que l'audiència reclamava entre crits. De dos en dos, van començar a sortir els membres de la banda, que a ritmes rumbers van ballar i celebrar "Como se hacen las flores", "Mama", "Nothing But A Lie", "Y volar" i "¿Cómo explicarte?. Però el concert només estava començant, i en una explosió musical, **La Pegatina** va donar llavors pas a les versions de "Contando lunares", "Corazón espinado", "Let's Get Loud", "Havana" i "Bella Ciao", a més de la nova "Corea del sur".



La Pegatina Foto: Marta Alcaide

Semblava que era l'hora d'un tema tranquil, on poder recuperar forces de la nit tan animada que estava fent viure la formació; però donar treva no és l'estil de **La Pegatina**. Adrià Salas -líder de la banda- es va dirigir al públic i els va fer acotxar per saltar amb l'emblemàtic "Gat rumberu". Després de cantar "Y se fue", el cantant va recordar que enguany feia dinou anys de la creació **La Pegatina**, que va començar fent "treball de formigueta, a poc a poc", fins a arribar a on és ara. El grup es va apropar al final del concert amb temes com la versió "Yo quiero bailar" o "No som d'aquí", i amb un inesperat conjunt de globus grandiosos que van llançar cap al públic mentre cantaven "Mari Carmen". La nit va tancar amb la també històrica "Lloverá y yo veré".