

La «Soledat» de Joan Sordé ara té tres veus

Estrenem en primícia l'adaptació al català «Soledad», el nou senzill de Joan Sordé amb Joan Masdéu i Helena Miquel



Joan Sordé | Àlex Brosa

"Soledat" és l'adaptació catalana del "Soledad" que **Joan Sordé** va publicar al darrer disc, *Far* (La Cupula Music, 2022). En aquesta nova versió, que avui estrenem en primícia, la cançó no només canvia l'idioma, sinó que també canvia la veu. A les originals de **Sordé i Helena Miquel (Delafé y Las Flores Azules)** s'hi ha sumat, en aquesta ocasió, la de **Joan Masdéu**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=rcxL1OBLtx8>

Quan **Joan Sordé** arriba a l'estudi del productor **Joan Barbé** amb les cançons en format acústic, allà es transformen i evolucionen. Això és el que ha passat amb "Soledat", que ha pres un nou aire i un nou vestit. L'artista explica que en aquest tema no ha volgut expressar la soledat que se sent en els primers moments d'una ruptura sentimental, sinó aquella soledat que ha madurat, en un moment en què la tristesa es comença a allunyar a poc a poc amb un ritme optimista.

La cançó ha estat enregistrada i produïda entre Magrana Studios d'Eivissa per Joan Barbé (**Joven Dolores, Projecte Mut, Gerard Quintana**) i l'estudi de l'Apolo de Barcelona per Josep Maria Castelló. El videoclip es va rodar durant el dia de la gravació. "El realitzador va captar molt bé l'essència d'aquell dia. En cap moment cap dels tres estem actuant, és el bon ambient d'aquells

moments: tant l'Helena com el Joan estan rient molt i era real", destaca **Sordé**. "Si aquestes iniciatives serveixen per crear més sinergia entre nosaltres, els que ens dediquem a la indústria musical catalana, endavant".