

Ha mort el periodista musical Àngel Casas

Va ser una de les icones del periodisme musical de la dècada dels anys 70 i 80 | Casas ha mort als 76 anys després d'una llarga malaltia



Àngel Casas fent les entrevistes per al documental 'Canet Rock' (1976) | F. Francesc Fàbregas

Casas va iniciar la seva carrera a Ràdio Juventud, però poc després va incorporar-se a Ràdio Barcelona, on va presentar el programa *Trotadiscos*. L'any 1974 va fundar i dirigir la revista *Vibraciones*, una de les publicacions deganes de la música pop-rock a l'Estat. A la capçalera van escriure-hi periodistes com Constantino Romero, Oriol Llopis, Claudi Montaña, Ignasi Julià, Jesús Ordovás o Diego A. Manrique.

Juntament amb **Francesc Bellmunt** va protagonitzar i escriure el guió de les pel·lícules documentals *La Nova Cançó* i *Canet Rock*, estrenades l'any 1976. Dos documents indispensables per a recuperar la importància de la cançó d'autor i el 'rock català' a mitjans de la dècada dels 70.

El salt a la televisió el va protagonitzar el 1977, on de la mà dels periodistes musicals Carlos Tena i Diego A. Manrique, va presentar a TVE *Popgrama*. Més tard, va tenir el seu propi programa, el recordat *Musical Exprés*, que es va mantenir en pantalla del 1980 al 1983. A la recent inaugurada TV3 va dirigir i presentar *Àngel Casas Show* (1984-1988), un programa d'entrevistes i actuacions en directe que va esdevenir molt popular.

El periodista va tornar a TVE, on va presentar diversos programes: *Un día és un día* (1990-1993), *Tal cual* (1992-1994), *Los unos y los otros* (1994-1995) i *Esto es lo que hay* (1995-1996). De nou a TV3, va reprendre el registre musical amb *Temps era temps* (2001), dedicat a la història

de la música catalana, i *Totes aquelles cançons* (2004). Al circuit català de La 2 va presentar *Catalunya, parada i fonda* (2003-2004) i *Senyores i senyors, La 2* (2004-2007); just abans d'incorporar-se a la cadena municipal barcelonina Betevé, de la que va ser-ne el director entre el 2008 i el 2014.

També va escriure diverses novel·les, a més de l'iniciàtic llibre musical *45 revoluciones en España (1960-1970)* (Doposa, 1972), i ha col·laborat en diverses publicacions, entre les quals *Enderrock*.



Àngel Casas agraint el Premi ARC 2014. Foto: Xavier Mercadé

Al llarg de la seva vida ha obtingut diversos reconeixements com edosls premis Ondas (1972 i 1986), el premi ARC a la dedicació professional (2004), la Creu de Sant Jordi (2007) i el premi Alícia de l'Acadèmia de la Música (2021).

TV3 va homenatjar-lo l'octubre del 2021 amb el documental *Àngel Casas tal com raja*, amb direcció i guió de Josep Rovira, en què Casas parla de la malaltia i de la vida, i recorda amb els amics els anys màgics dels seus xous.

Els darrers anys de la vida de **Casas** han estat protagonitzats per un estat de salut precari amb una greu malaltia circulatoria, un càncer, i l'amputació de les dues cames, que l'han dut a la mort a l'edat de 76 anys.