

# Arriba L'Anuari en Viu: el debat del sector musical

*El sector musical debatrà sobre consum i drets culturals, contractació post-pandèmia i protocols de gènere | La sala Paral·lel 62 acollirà per primera vegada la jornada de debat de l'Anuari de la Música el dimarts 18 d'octubre | La jornada professional de l'Anuari en Viu està organitzada per ARC i Enderrock amb el suport de l'ICUB i l'ICEC*



Roda de premsa de presentació de l'Anuari de la Música 2022 a la seu de l'SGAE amb Raquel Bassas (ARC), Lluís Gendrau (Enderrock), Miquel Curanta (ICEC), i Dani Granados (ICUB)

L'Anuari en Viu organitzarà quatre taules rodones amb una vintena de professionals de sector musical per debatre formats i solucions per afrontar els reptes de futur derivats de la recuperació del consum i els drets culturals, la contractació post-pandèmia i els protocols de la gènere en la música en directe.

Les jornades tindran lloc el dimarts 18 d'octubre, a partir de les 10h, a la sala Paral·lel 62 de Barcelona, i estan organitzades pel Grup Enderrock i l'Associació de Representants, Promotors i Mànegers de Catalunya (ARC), amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i el Servei de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC, de la Generalitat de Catalunya.

Aquesta segona edició -la primera es va celebrar el 2020- de la cita sectorial convocada per als representants dels àmbits de la contractació i la música en directe servirà per posar a debat continguts de l'Anuari de la Música 2022, coeditat pel Grup Enderrock i ARC. L'acte es clourà amb un **showcase** del quartet de violoncel·listes **Northern Cellos**.

L'assistència és gratuïta, però cal apuntar-s'hi mitjançant **aquest formulari**.

Programació de la jornada l'ANUARI EN VIU 2022:

**10 h - Benvinguda**

Dani Granados (Delegat de Drets Culturals de l'Ajuntament de Barcelona)  
Miquel Curanta (Director de l'ICEC)  
Raquel Bassas (Presidenta d'ARC)  
Lluís Gendrau (Director editorial del Grup Enderrock)

**10.20 h - Taula 1. Consum cultural**

Judit Llimós (Directora artística a The Project)  
Kiku Vallina (Gerent de QAM Produccions)  
Xavi González (Director d'Escenapart)  
Dani Poveda (Director de Sitback i del Vida Festival)

Moderada per Cristina Garde (periodista)

**12 h - Taula 2. Drets culturals**

Dani Granados (Delegat de Drets Culturals de l'Ajuntament de Barcelona)  
Josep Vives (Director General de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya)  
Irene Armangué (Directora del Centra Cultural Albareda de Barcelona)  
Ester Bonal (Directora de Xamfrà i membre de la junta de l'Acadèmia Catalana de la Música)

Moderada per Violeta Gumà (periodista)

**16 h - ?Taula 3. La contractació post-pandèmia**

Glòria Castellví (Mànager i booking a RGB Management)  
Laia Cubells (Directora de Speed Music)  
Joan Carles Martín (Gerent de So JC)  
Guillem Arnedo (President de la Unión de Músicos)

Moderada per Cristina Estrada (periodista)

**18 h - ?Taula 4. Dones i música en viu / Protocols de gènere**

Laia Rosich (Directora General per a l'Erradicació de les Violències Masclistes)  
Raquel Bassas (Gerent de Beba 33 i presidenta d'ARC)  
Cristina Madrid (Directora del documental *Les resilientes*)  
Carmen Zapata (Presidenta de MiM i gerent d'ASACC)

Moderada per Helena M. Alegret (periodista)

L'assistència és gratuïta, però cal apuntar-s'hi mitjançant aquest formulari.