

La panoràmica de '360°' de Roigé

El cantautor vallesà publica el seu tercer treball



Roigé | Alba Morera

Roger Canals va néixer a Viladecavalls, però viu des de fa set anys a Cardedeu. Gràcies a una beca de creació i a la residència al Teatre Auditori de Cardedeu, el març passat va idear un espectacle amb una càmera 360°, que es va realitzar i transmetre en *streaming*. A partir del muntatge, **Roigé** va aprofitar els dies d'assaig per gravar un tercer treball titulat *360°* (La Catenària, 2022), que inclou cinc temes nous i dues versions i veu la llum avui mateix.

"Tenia el desig de fer música amb una orquestra i alhora volia deixar enrere la faceta de cantautor íntim per passar a liderar una banda", assegura el vocalista. Per assolir l'objectiu va reclutar un parell de músics, el trompetista **Ivó Ollé** i el saxofonista i arranjador dels vents **Pol Prats**, amb qui toca a la formació **Miratjazz**. El resultat és una joia de disc amb col·laboracions de luxe, com el percussionista **Nan Mercader** i el cantant **Guillem Roma** (al primer senzill, "Bajo el sombrero") i amb les veus de **Laia Llach**, **Paula Barranco** i **Isabel Vinardell**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=JyEHbKTKU20>

Canals ha signat tres discos sota el nom artístic de **Roigé**. El primer, *Paracaigudes* (RHRN, 2016), va tenir bona rebuda, però amb *Ingràvid* (autoeditat, 2020) va tenir mala fortuna, ja que va invertir 15.000 euros que no va poder recuperar en concerts per culpa de la pandèmia. Sense diners i sense l'oportunitat de mostrar les darreres cançons en directe, es va enfrontar al repte de tirar endavant.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=PZ19EGshmEA>