

La simbiosi artística de Cesk Freixas i Roc Casagran

El músic penedesenc publica 'Direm nosaltres', un treball en què Freixas musica poemes de l'escriptor sabadellenc



Cesk Freixas i Roc Casagran | Juan Miguel Morales

El cantautor penedesenc **Cesk Freixas** va conèixer el vallesà Roc Casagran als seus recitals poètics. I per al segon disc *-El camí cap a nosaltres* (Junk Records, 2007)- li va demanar de posar un fragment d'un poema seu, "Volem els deca-síl·labs ben units". Deu anys després han enregistrat un primer disc conjunt, *Direm nosaltres* (U98 Music, 2022), que veu la llum avui mateix i pren el títol d'un poemari publicat per l'editorial Amsterdam el 2018. Enderrock ha reunit el cantant i el poeta a la redacció per provocar una conversa sobre música i poesia.

Freixas engega la xerrada reconeixent que l'estil poètic de Roc Casagran ha estat la principal raó per a concebre un disc a partir dels seus poemes. "En Roc té una manera d'escriure poesia diferent de la majoria de poetes actuals. Cuida molt la mètrica i la rima, i, evidentment, això dona una certa musicalitat als poemes. Amb la seva mètrica ja ve em ve una melodia per a musicar el text". El músic també destaca la gran naturalitat que va tenir per a confeccionar el disc en tot moment. "De mica en mica, vaig connectar amb tot el llibre i m'apuntava frases i començava a gravar les melodies. En ple confinament, ara fa dos anys, ja tenia el disc pràcticament acabat", recorda.

Per la seva banda, Casagran es qüestiona què porta a un cantautor a voler agafar lletres d'altres, i

Freixas li respon que és sobretot un exercici d'humilitat. "M'agrada deixar-me influenciar per poder seguir creant des del jo artístic, em cal imbuir-me de coses noves i aprendre dels que saben escriure. És una manera d'estudiar el fet poètic en si mateix, veure les estructures dels poemes i impregnar-me de mecanismes que els poetes utilitzen de forma natural".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=1a4nhmPcy9U>

Fruit d'aquest estudi per a dur a terme el disc, Casagran creu que el músic haurà analitzat i esbudellat més els poemes que ell mateix, fet que **Freixas** reconeix que és cert. "D'entrada agafo les dues primeres estrofes de la poesia i vaig entenent com s'ha anat construint. La manera que té d'escriure m'ha anat portant cap a ritmes ternaris, que són molt folk i és un resultat que té molta lògica perquè en Roc fa servir composicions molt populars", relata el músic.

Paral·lelament, tots dos artistes emfatitzen que aquesta unió poèticomusical serveix per a popularitzar la poesia. "La cançó permet fer arribar la poesia a públics més amplis i trenca el tabú que 'la poesia no m'interessa'", afirma Casagran. **Freixas**, pel seu cantó, destaca que és necessari apropar al públic la poesia dels autors actuals. "Cal fer un esforç a través dels nostres canals, aprofitant la projecció pública i musical, per difondre els poetes i fer-los més populars. És una responsabilitat cultural de l'escena actual, que no només afecta els cantautors", explica el músic.

?Video: <https://www.youtube.com/watch?v=0nW8bRhnxiU>

UN LLARG VINCLE

El vincle entre **Cesc Freixas** i Roc Casagran ve de lluny i es retroalimenta a través de l'amistat i la col·laboració artística. Després de la col·laboració de Casagran al segon disc de Freixas, *El camí cap a nosaltres*, tots dos van tornar a coincidir al bar dels caçadors de Callús i van muntar un espectacle plegats. "Vam començar a fer recitals conjunts perquè hi havia bon rotllo. De fet, les primeres quedades van ser en un context més aviat de festa. Érem més joves, ens emborratxàvem i fumàvem... Ara ja no ho fem perquè som pares!", exclama **Freixas**. Casagran també coincideix que la seva relació artística ha servit per a teixir una bona amistat. "Primer jo venia de públic als seus concerts i en **Cesc** em deia: 'ja que hi ets, Roc, puja a dir un parell de poemes'. I, a poc a poc, hem anat treballant altres poemes".



Cesc Freixas i Roc Casagran Foto: Juan Miguel Morales